

Libreria

UNIVERSITA' & PROFESSIONI



Bari Via Crisanzio, 16 - tel 080.521.21.42 fax 080.524.36.13
www.valdemarovecchi.it - e-mail: libreria@valdemarovecchi.it

Università degli Studi di Bari

**FACOLTA' DI
LETTERE E FILOSOFIA**

Programmi
Anno Accademico
2000/2001

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Elenco degli insegnamenti impartiti nell'A.A. 2000-2001, in ordine alfabetico

AGIOGRAFIA.....	p.6
ANTICHITA' E ISTITUZIONI MEDIEVALI.....	p.6
ANTICHITA' GRECHE.....	p.7
ANTICHITA' ROMANE.....	p.7
ANTROPOLOGIA CULTURALE.....	p.7
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA.....	p.8
ANTROPOLOGIA SOCIALE.....	p.8
ARCHEOLOGIA CRISTIANA.....	p.9
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA.....	p.9
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA.....	p.9
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA.....	p.10
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE TARDOANTICA.....	p.11
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE.....	p.13
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA BIOETICA.....	p.13
BIOETICA.....	p.14
CODICOLOGIA.....	p.14
DIALETTOLOGIA ITALIANA.....	p.15
DIDATTICA DELLA STORIA.....	p.16
DIDATTICA DEL GRECO.....	p.16
DIDATTICA DEL LATINO.....	p.16
DIPLOMATICA.....	p.17
EPIGRAFIA ED ANTICHITA' CRISTIANE.....	p.18
EPIGRAFIA GRECA.....	p.19
EPIGRAFIA LATINA.....	p.19
ERMENEUTICA FILOSOFICA.....	p.19
ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA GRECA E ROMANA.....	p.20
ETNOLOGIA.....	p.20
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA.....	p.21
FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA.....	p.21
FILOLOGIA GRECA E LATINA.....	p.22

FILOLOGIA LATINA.....	p.22
FILOLOGIA MEDIEVALE ED UMANISTICA.....	p.23
FILOLOGIA PATRISTICA.....	p.24
FILOLOGIA ROMANZA.....	p.24
FILOSOFIA DELLA SCIENZA.....	p.25
FILOSOFIA DELLA STORIA.....	p.25
FILOSOFIA DELLE RELIGIONI.....	p.25
FILOSOFIA MORALE (A-K).....	p.26
FILOSOFIA MORALE (L-Z).....	p.26
FILOSOFIA TEORETICA.....	p.26
FONETICA E FONOLOGIA.....	p.27
GEOGRAFIA (A-K).....	p.28
GLOTTOLOGIA.....	p.28
GRAMMATICA GRECA.....	p.29
GRAMMATICA ITALIANA.....	p.29
GRAMMATICA LATINA.....	p.30
ISTITUZIONI DI STORIA DELL' ARTE.....	p.30
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA.....	p.30
LETTERATURA GRECA.....	p.31
LETTERATURA ITALIANA (A-D).....	p.31
LETTERATURA ITALIANA (E-N).....	p.32
LETTERATURA ITALIANA (O-Z).....	p.33
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	p.34
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA.....	p.35
LETTERATURA LATINA (A-D).....	p.35
LETTERATURA LATINA (O-Z).....	p.36
LETTERATURA LATINA I E II (E-N).....	p.37
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE.....	p.38
LETTERATURA UMANISTICA.....	p.38
LETTERATURE COMPARATE.....	p.38
LINGUA E CIVILTÀ GRECA.....	p.39
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (A-K).....	p.39
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (L-Z).....	p.42

LINGUA E LETTERATURA INGLESE (A-K).....	p.42
LINGUA E LETTERATURA INGLESE (L-Z).....	p.43
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA.....	p.44
LINGUA LATINA.....	p.44
LINGUISTICA GENERALE.....	p.44
LINGUISTICA ITALIANA.....	p.45
METRICA LATINA.....	p.45
PALEOGRAFIA GRECA.....	p.46
PALEOGRAFIA LATINA.....	p.47
PALETOLOGIA.....	p.48
PEDAGOGIA GENERALE.....	p.49
PREISTORIA E PROTOSTORIA.....	p.49
PROSPEZIONI ARCHEOLOGICHE.....	p.49
PSICOLOGIA GENERALE.....	p.50
SOCIOLOGIA.....	p.51
SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE.....	p.51
SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA.....	p.51
STORIA AGRARIA MODERNA.....	p.52
STORIA BIZANTINA.....	p.52
STORIA CONTEMPORANEA (A-K).....	p.53
STORIA CONTEMPORANEA (L-Z).....	p.53
STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI.....	p.54
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO.....	p.54
STORIA DEL RISORGIMENTO.....	p.54
STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO.....	p.55
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA.....	p.55
STORIA DELL'ARTE MODERNA.....	p.55
STORIA DELL'ESTETICA.....	p.56
STORIA DELL'INDUSTRIA	p.56
STORIA DELLA CRITICA E DELLA	
STORIOGRAFIA LETTERARIA.....	p.57
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA.....	p.57
STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA.....	p.58

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA.....	p.58
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.....	p.58
STORIA DELLA FILOSOFIA I.....	p.59
STORIA DELLA FILOSOFIA II.....	p.59
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE.....	p.60
STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE.....	p.60
STORIA DELLA LINGUA GRECA.....	p.60
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA.....	p.61
STORIA DELLA LINGUA LATINA.....	p.61
STORIA DELLA PEDAGOGIA.....	p.62
STORIA DELLA PSICOLOGIA.....	p.62
STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA.....	p.62
STORIA DELLA STORIOGRAFIA CONTEMPORANEA.....	p.63
STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA.....	p.63
STORIA DELLA TRADIZIONE DEI TESTI CLASSICI.....	p.64
STORIA DELLE ARTI APPLICATE.....	p.64
STORIA DELLE CIVILTÀ' PRECLASSICHE.....	p.65
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE.....	p.65
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE.....	p.66
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI.....	p.66
STORIA ECONOMICA DELL'ETA' MODERNA.....	p.67
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO.....	p.67
STORIA GRECA.....	p.68
STORIA MEDIEVALE (A-K).....	p.68
STORIA MEDIEVALE (L-Z).....	p.69
STORIA MODERNA.....	p.70
STORIA ROMANA.....	p.70
TEORIA DELLA LETTERATURA.....	p.71
TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI.....	p.71
TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA.....	p.71

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

AGIOGRAFIA

Prof. V. PAVAN

Argomenti e testi

parte generale: santità, culti, agiografia. Fonti agiografiche. Sviluppo, ordinamenti, struttura e leggi dello scrivere sui santi. Scrittura agiografica e scrittura biografica. Strumenti per un avvio alla ricerca agiografica.

1) S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Roma-Bari 1999;

2) A. VAUCHEZ, *La santità nel medioevo*, Bologna 1989 (ristampa 1999).

Corso monografico: alle origini della agiografia monastica nell'Italia prebenedettina. 1) V. PAVAN, *Note sul monachesimo di S. Severino e sulla cura pastorale nel Norico*, "Vetere Christianorum", 15, 1978, pp. 347-360;

N.B.: ulteriori testi ad integrazione dell'una e dell'altra sezione saranno indicati nel corso delle lezioni.

ANTICHITA' E ISTITUZIONI MEDIEVALI

Prof.ssa Caterina LAVARRA

Argomenti del corso

parte istituzionale: istituzioni e società.

1) M. ASCHERI, *Istituzioni medievali*, Bologna 1999, capp. 1-13, tranne i capp. 6, 9, 12; Oppure: 2) G. GALASSO, *Potere e istituzioni in Italia dalla caduta dell'Impero Romano a oggi*, Torino 1974, pp. 1-101, integrato dai contributi n. VIII, XIII, XV, XVI, XVII, XVIII, a firma di G. SERGI, R. BORDONE, E. ARTIFONI, S. TRAMONTANA, V. D'ALESSANDRO, pubblicati ne *Il Medioevo*, vol. II: *popoli e strutture politiche*, e da *La Storia. I grandi problemi dal medioevo all'età contemporanea*, diretto da N. TRANFAGLIA e M. FIRPO, Torino 1986.

Corso monografico: donne e lavoro nell'Italia medievale

1) G. MUZZARELLI, P. GALETTI, B. ANDREOLLI, ROSEMBERG & SELLIER (a cura di), *Donne e lavoro nell'Italia medievale*, Torino 1991.

Per gli studenti biennalisti la parte istituzionale può essere preparata sul volume:

2) M. ASCHERI, *Istituzioni medievali*, Bologna 1999, capp. 6, 9, 12, e 14-17.

In alternativa vi è la possibilità di concordare con il docente responsabile del corso (almeno 4 mesi prima dell'esame in questione) la scelta di un altro libro da leggere e presentare criticamente. Gli studenti biennalisti dovranno seguire anche un seminario di approfondimento sulla metodologia della ricerca storica.

Testi di riferimento: 1) P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna 1994; 2) P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma 1992.

ANTICHITA' GRECHE

Prof.ssa Domenica Paola ORSI

Testi: 1) *la polis e i suoi cittadini: il territorio, la stratificazione sociale, aspetti della amministrazione* (xerocopie delle fonti). 2) *Rapporti fra sovrani ellenistici e polis greche: la lettera di Antigono agli Scepsi* (xerocopie delle fonti).

3) IPERIDE, *Epitaffio per i caduti di Lamia*, a cura di A COPPOLA, Venezia 1996. Gli studenti possono sostituire i punti 1 e 2 del programma con il testo:

4) G. DAVERIO ROCCHI, *Città-stato e stati federali della Grecia classica*, 1993.

ANTICHITA' ROMANE

Prof. Andrea FAVUZZI

Titolo: memoria pubblica. Alle origini della tradizione annalistica romana.

Testi: xerocopie.

Lecture: 1) A. MOMIGLIANO, *Storia antica e antiquaria*, in A. MOMIGLIANO, *Sui fondamenti della storia antica*, Torino, pp. 3-45.

2) B. GENTILI, G. CERRI, *Caratteri e tendenze della storiografia romana arcaica*, e *La cronaca pontificale*, in *Storia e biografia nel pensiero antico*, Bari 1983, pp. 33-62 e 93-101.

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Prof.ssa Vera DI NATALE

Argomenti e testi

corso istituzionale: antropologia culturale. Storia degli studi. Problematiche generali e specifiche. 1) C. TULLIO, ALTAN, *Antropologia. Storia e problemi*, Milano

1987. Corso monografico: Il vivente e l'ambiente.

1) E. FIORANI, *Il mondo senza qualità. Per una geo-filosofia dell'oggi*, Milano 1995. Lo spazio vissuto. Territorio e cultura. Luoghi. Città. Società.

2) A. GASPARINI, *La sociologia degli spazi. Luoghi. Città. società*, Roma 2000. Lo spazio ideale. Anime e luoghi nelle culture tradizionali.

3) E. B. TYLOR, *Alle origini della cultura, vol. IV. Animismo. L'anima e le anime. Dottrina e funzioni*, ed. it. a cura di G. B. BRONZINI, Pisa-Roma 2000.

Lo spazio trasfigurato. Storia di un culto mariano e del suo territorio.

4) G. B. BRONZINI, *Storia del culto della Madonna dell'Arco Attraverso le fonti scritte e figurative dei secoli XVII-XVIII*, Firenze 2000.

N.B.: agli studenti che prevedono di preparare la tesi di laurea in Antropologia culturale si consiglia di biennializzare l'esame, per l'indispensabile approfondimento di temi e problemi che costituiranno l'oggetto del lavoro di tesi. Il programma del secondo esame deve essere concordato direttamente con la docente, presso il Dipartimento di Lingue e Tradizioni Culturali Europee dell'Università degli Studi di Bari.

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Prof. Ottavio MARZOCCA

Testi: 1) M. FOUCAULT, *Bisogna difendere la società*, Milano 1998.

2) O. MARZOCCA, *La stanchezza di Atlante. Crisi dell'universalismo e geofilosofia*, Bari 1994. 3) P. VIRILIO, *La bomba informatica*, Milano 2000.

Testi di approfondimento: 1) G. ANDERS e altri, *Eccesso di mondo. Processi di globalizzazione e crisi del sociale*, "Millepiani" n. 16, Milano 2000.

2) U. FADINI, *Sviluppo tecnologico e identità personale. Linee di antropologia della tecnica*, Bari 2000.

3) A. A. V. V., *Orizzonti della geofilosofia. Terra e luoghi nell'epoca della mondializzazione*, Casalecchio 2000.

N.B.: durante il corso, in base alle esigenze e alle proposte che emergeranno, potranno svolgersi momenti di approfondimento seminariale su testi anche diversi da quelli sopra indicati a questo scopo. Al termine del ciclo di lezioni verrà fornito, in ogni caso, il quadro preciso e definitivo delle parti specifiche dei testi da leggere e delle opzioni possibili ai fini dell'esame.

ANTROPOLOGIA SOCIALE

Prof.ssa Patrizia RESTA

TITOLO: identità nazionale, formazione dello Stato e funzione delle frontiere.

Argomenti e testi: parte istituzionale: **introduzione all'antropologia sociale**, con particolare riferimento alla storia della disciplina, allo studio delle forme dell'azione sociale e della sua istituzionalizzazione.

1) J. BEATTIE, *Uomini diversi da noi*, 1996.

Corso monografico: la riscrittura di alcune frontiere, la difesa dei diritti di cittadinanza e la riproposizione delle culture di identità nazionale si sono proposti,

alla fine del Novecento, come fatti e temi di importanza strategica, che hanno originato guerre caratterizzate da scontri particolarmente aspri e devastanti. Le così dette guerre etniche hanno scosso dalle fondamenta gli aspetti politico territoriali e culturali esitati dal secondo conflitto mondiale. Ciò impone una riflessione sul sistema di aggregazione che dà vita a nuovi Stati e la funzione in questo caso attribuita alla percezione sociale della frontiera.

1) P. RESTA, *Agli albori della nazione. La scrittura antropologica di Vincenzo Padula*, Lecce 2000. 2) U. FABIETTI, *Etnografia della frontiera*, Roma.

ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Prof. Cosimo D'ANGELA

Argomenti del corso

Parte generale: introduzione all'archeologia cristiana. Fonti e studi. Origine dei cimiteri cristiani. Tipologia delle sepolture. Usi e riti funerari. Le tombe dei martiri. Origine delle catacombe cristiane con alcuni esempi significativi. Basiliche. Battisteri. Martyria.

1) P. TESTINI, *Archeologia cristiana*, Bari 1980, pp. 1-62 e 547-671.

Corso monografico: l'archeologia cristiana in Puglia.

2) C. D'ANGELA, *Scritti di archeologia cristiana: la Puglia*, Taranto 1996.

ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA

Prof. Ettore DE JULIIS

Argomenti del corso

corso istituzionale: archeologia e storia della Magna Grecia.

1) E. M. DE JULIIS, *Magna Grecia. L'Italia meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana*, Bari 1996.

2) E. M. DE JULIIS, *Mille anni di ceramica in Puglia*, Bari 1997.

Corso monografico: caratteri e sviluppo dell'arte italica.

1) E. M. DE JULIIS, *I fondamenti dell'arte italica*, Roma-Bari 2000.

Per i biennalisti: corso monografico come per gli altri studenti e altra parte da concordare preventivamente.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

Prof. Luigi TODISCO

Argomenti e testi

Introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte greca.

1) R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Roma-Bari 1975, rist. 1998.

Lineamenti di storia dell'arte greca.

2) A. GIULIANO, *Storia dell'arte greca*, Nuova edizione, Roma 1998.

Caratteri e sviluppi della cultura materiale del mondo greco dall'età micenea all'età arcaica. 3) B. D'AGOSTINO, *Dal Submiceneo alla cultura geometrica*: problemi e centri di sviluppo, F. CANCIANI, *La crisi della cultura geometrica*, in A. A. V. V., *Storia e civiltà dei Greci*, vol.1. *Origini e sviluppo della città. Il medioevo greco*, Milano 1979, rist. 2000.

4) F. CANCIANI, *La cultura orientalizzante e le sue espressioni figurative*, M. TORELLI, *La cultura artistica nell'età arcaica*, in A. A. V. V., *Storia e civiltà dei Greci*, vol.2. *Origini e sviluppo della città. L'arcaismo*, Milano 1979, rist. 2000.

Lettere consigliate: i restanti capitoli degli ultimi due volumi sopra citati.

Per i biennialisti: Monumenti e centri urbani.

1) E. GRECO, M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Roma-Bari 1983.

Architettura greca.

2) R. MARTIN, *Architettura greca*, Milano 1972, rist. 1989.

Ceramica attica arcaica.

3) J. BOARDMAN, *Vasi ateniesi a figure rosse*, Milano 1992.

Scultura di età tardoclassica ed ellenistica.

4) L. TODISCO, *Scultura greca del VI secolo. Maestri e scuole di statuaria tra classicità ed ellenismo*, Milano 1993.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

Prof.ssa M. Raffaella CASSANO

Argomenti e testi

corso istituzionale: Elementi di storia dell'arte romana.

1) R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana al centro del potere*, Milano 1976.

2) R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, Milano 1978.

Da integrare con: 3) F. COARELLI, *Roma*, Milano 1994.

Oppure: 4) G. A. MANSUELLI, *Roma e il mondo romano*, voll. I e II, 1981.

Inoltre: 5) T. HOLSCHER, *Il linguaggio dell'arte romana*, Torino 1993.

6) M. J. STRAZZULLA, *Le fonti archeologiche*, in L. CRACCO RUGGINI (a cura di), *Storia antica*.

7) A. A. V. V., *Come leggere le fonti*, Bologna 1996, pp. 33-82.

Corso monografico: Roma e il mondo romano tra gli Antonini e i Severi: ideologia e cultura artistica.

Sarà predisposta una raccolta di articoli e saggi di vari autori sulle tematiche del

corso. La bibliografia sarà resa nota nel corso delle lezioni contestualmente agli argomenti trattati.

I biennialisti sostituiscono il manuale con:

1) M. TORELLI, *Il rango, il rito e l'immagine: alle radici della rappresentazione storica romana*, Milano 1997.

Oppure: 2) P. MORENO, *Sabato in museo. Letture di arte ellenistica e romana*, Milano 1999.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE TARDOANTICA

Prof. Giuliano VOLPE

Argomenti e testi:

parte generale: introduzione alla storia e all'archeologia tardoantica.

a) Il quadro storico. b) Il dibattito storiografico.

1) A. SCHIAVONE, *Il mondo tardoantico*, in *Storia medievale*, Roma 1999, pp.43-64.

2) L. CRACCO RUGGINI, *Il tardoantico: per una tipologia dei punti critici*, in *Storia di Roma*, 3.1, Torino 1993, pp. XXXIII-XLV.

3) A. CARANDINI, *L'ultima civiltà sepolta o del massimo oggetto desueto*, secondo un archeologo, in *Storia di Roma*, 3.2, Torino 1993, pp. 11-38.

4) A. GIARDINA, *Esplosione di Tardoantico*, in *Studi Storici*, 40.1, 1999, pp. 157-180.

N.B.: Per il punto **a)** è consigliato anche lo studio di:

5) A. CAMERON, *Il tardo Impero romano*, Bologna 1994.

6) EAD, *Un impero, due destini. Roma e Costantinopoli fra il 395 e il 600 d.C.*, Genova 1997.

c) urbanistica e forme insediative urbane e rurali. d) Roma e le altre capitali dell'Impero tardoantico.

1) G. CANTINO WATAGHIN, J. M. GURT ESPARRAGUERA, J. GUYON, *Topografia della civitas christiana tra IV e VI sec.*, in G. BROGIOLO (a cura di), *Atti del governo: Early Medieval Towns in the Western Mediterranean* (Ravello 1994), Mantova 1996, pp.17-41. 2) R. KRAUTHEIMER, *Tre capitali cristiane. Topografia e politica*, Torino 1987. e) la cultura materiale. 1) C. PANELLA, *Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico*, in *Storia di Roma*, 3.2. *I luoghi e le culture* (saggi di J. GUYON, F. GUIDOBALDI, C. PANELLA), Torino 1993, pp. 613-697.

Corso monografico: l'Africa settentrionale in età tardoantica: città, campagne, produzioni agricole e artigianali. 1) S. RINALDI TUFI, *Archeologia delle province romane*, Roma , pp. 377- 414. 2) F. GHEDINI, *L'Africa proconsolare*; H. HURST, *Cartagine*; L. BACCHIELLI, *La Tripolitana*; E. FENTRESS, *La*

Numidia, in *Storia di Roma*, 3.2, Torino 1993, pp.309-362.

Ulteriore bibliografia specifica sarà indicata nel corso delle lezioni.

I biennialisti sono tenuti a studiare i due volumi di A. CAMERON indicati al punto a), mentre sostituiscono la bibliografia dei punti b)-e) con due volumi a scelta tra i seguenti o con altre letture concordate:

1) G. BROGIOLO, S. GELICHI, *La città nell'alto medioevo italiano*, Roma-Bari 1998.

2) A. FRASCHETTI, *La conversione. Da Roma pagana a Roma cristiana*, Roma-Bari 1999.

3) B. LANCON, *La vita quotidiana a Roma nel Tardo Impero*, Milano 1999.

4) A. MARCONE, *Il mondo tardoantico. Antologia delle fonti*, Roma 2000.

5) *Atti del XXXVIII Convegno sulla Magna Grecia, L'Italia meridionale in età tardoantica (Taranto 1998)*, Napoli 2000, pp.69-139, 167-200, 267-390, 431-470, 609-624.

6) R. REECE, *The Later Roman Empire. An Archaeology, AD 150-600*, 1999.

7) *Storia di Roma*, 3.1. *L'Età tardoantica. Crisi e trasformazioni*, Torino 1993, pp. 51-82, 193-222, 283-322, 527-611, 789-843.

8) G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti nell'Apulia tardoantica*, Bari 1996.

9) E. ZANINI, *Le Italie bizantine*, Bari 1998.

Seminario di metodologia e tecniche della ricerca archeologica:

tecniche dello scavo archeologico stratigrafico – l'archeologia dei paesaggi – l'archeologia subacquea – le scienze archeometriche.

1) A. CARANDINI, *Storie dalla terra*, Torino 1991.

Lettere consigliate: 2) A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Roma-Bari 1994. 3) R. FRANCOVICH, D. MANACORDA, *Dizionario di archeologia*, Roma-Bari 2000. 4) F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Roma .

5) G. VOLPE (a cura di), *Archeologia subacquea*, Firenze 1998.

Il seminario si tiene presso il Laboratorio di Archeologia del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani (Santa Teresa dei Maschi, strada Torretta, Borgo Antico). È consigliata la partecipazione ad uno scavo archeologico o ad un'altra ricerca sul campo, da concordare con il docente. Qualificate esperienze di scavo sono considerate obbligatorie per biennialisti e laureandi. Agli studenti è offerta l'opportunità di partecipare agli scavi (Herdonia; San Giusto; scavi subacquei) e alle ricognizioni archeologiche (territorio di Lucera), organizzati dal Dipartimento. Nell'ambito del corso è prevista anche la visita di aree archeologiche, mostre e musei.

Propedeuticità consigliate:

Storia Romana e Archeologia e Storia dell'Arte Romana.

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Prof.ssa Caterina LAGANARA FABIANO

Argomenti e testi:

storia della ricerca postclassica in Italia.

1) S. GELICHI, *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca*, Roma 1997. 2) P. PERGOLA, *Un'archeologia cristiana per il 2000*, in *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Pisa, 29-31 maggio 1997), Firenze 1997, pp.16-19. 3) E. ZANINI, *Archeologia bizantina in Italia. Stato della questione*, in *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Pisa, 29-31 maggio 1997), Firenze 1997, pp. 20-24.

Lo scavo di un villaggio medievale abbandonato: Castel Fiorentino.

4) M. S. CALO' MARIANI (a cura di), *Il recupero di una città medievale. Fiorentino*, Bari 1998.

Elementi della cultura materiale in età medievale.

5) H. BLAKE, *Note sul metodo di pubblicazione della ceramica*, in *Atti del III Convegno Internazionale della Ceramica*, Albisola, 1970, pp.241-251.

6) T. MANNONI, *Alcuni problemi di classificazione della ceramica medievale in archeologia*, in *Atti del VI Convegno Internazionale della Ceramica*, Albisola 1973, pp.11-22.

7) S. LUSUARDI SIENA, *Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici tra tarda antichità e medioevo*, Udine 1994.

8) D. STIAFFINI, *Il vetro nel medioevo. Tecniche, strutture e manufatti*, 1999

9) MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE, SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA, *Norme per la redazione della scheda del saggio stratigrafico*, Roma, s.d. N.B.: parte integrante di questi seminari saranno una serie di seminari e di esercitazioni pratiche sui reperti.

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Prof. Pietro SISTO

Argomenti e testi

corso istituzionale: lineamenti e principi di bibliografia e biblioteconomia:

bibliografie generali e speciali; bibliografie dei periodici; strumenti essenziali per la ricerca nelle discipline umanistiche (con particolare riferimento a quelle storico-letterarie e alla cultura meridionale e pugliese) – storia, costituzione, funzionamento e amministrazione delle biblioteche in Italia; biblioteca pubblica e “pubblica lettura”; collocazione e gestione delle raccolte; la descrizione bibliografica; la cata-

logazione: accessi formali e semantici; la gestione dei periodici; il servizio di reference; informatica e automazione – cenni di storia del libro e dell'editoria: il manoscritto, il libro a stampa a caratteri mobili, il libro "elettronico".

1) G. MONTECCHI, F. VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano 2000.

Corso monografico: la biblioteca e il bibliotecario nell'era della globalizzazione.

1) M. SANTORO, *Libri/quotidiani. I termini dell'intesa*, Napoli 1998.

2) *Dispense e fotocopie* che saranno distribuite nel corso delle lezioni.

BIOETICA

Prof. R. DE FRANCO

Titolo :

bioetica e sperimentazione scientifica: le nuove controversie morali.

Argomenti e testi:

parte generale: fondamenti di bioetica: storia ed analisi dei conflitti morali nel nuovo sapere scientifico.

1) E. LECALDANO, *Bioetica. Le scelte morali*, Roma-Bari 1999.

2) R. DE FRANCO, *In nome di Ippocrate. Dall'Olocausto medico nazista all'etica della sperimentazione contemporanea*, Milano 2000.

Seminari monotematici di approfondimento sui seguenti argomenti specifici:

la sperimentazione su soggetti umani; la clonazione a fini terapeutici; la sfida morale dell'eutanasia.

1) D. NERI, *Valori, scelte morali, dignità delle persone*, Roma-Bari 1995.

2) R. DE FRANCO (a cura di), *Bioetica e tolleranza. Questioni di medicina e morale per il terzo millennio*, Bari 1998.

CODICOLOGIA

Prof.ssa Clelia GATTAGRISI

Argomenti e testi:

corso istituzionale: riflessioni sulla storia degli studi codicologici e sulle prospettive attuali della disciplina. Elementi fondamentali e metodologie di analisi e di descrizione del libro manoscritto nelle sue caratteristiche fisiche, nelle modalità di confezione, nella diffusione dei modelli formali (dal *volumen* ai primi libri a stampa). Relazioni intercorrenti tra aspetti materiali del libro, scelte tecniche dell'artigiano, veste grafica, tipologie testuali, contesti sociali e culturali di produzione e destinazione. Sono parte integrante del corso le visite previste a biblioteche di conservazione e a laboratori di restauro del libro.

1) J. LEMAIRE, *Introduction à la codicologie*, Louvain-La-Neuve 1989.

2) A. PETRUCCI, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli (aggiornamenti 45)*, Roma 1984, capp. 2 e 3, pp. 48-86.

Inoltre gli studenti prepareranno le parti indicate di due dei seguenti testi a scelta:

1) F. ALESSIO, *Conservazione e modelli del sapere nel Medioevo*, in *La memoria del sapere*, a cura di P. ROSSI, Roma-Bari 1988, pp. 99-133.

2) L. BALDACCHINI, *Il libro antico*, Urbino 1986, pp. 24-41, 55-76.

3) G. CAVALLO, *Testo, libro, lettura*, in *Lo spazio letterario di Roma antica II. La circolazione del testo*, Padova 1989, pp. 307-341. 4) G. CAVALLO, *Tra volumen e codex. La lettura nel mondo romano*, in *Storia della lettura nel mondo occidentale*, a cura di G. CAVALLO e R. CHARTIER, Roma-Bari 1995, pp. 37-69.

5) L. HOLTZ, *Autore, copista, anonimo*, in *Lo spazio letterario nel Medioevo 1. Il Medioevo latino, I. La produzione del testo*, Roma 1992, pp. 325-351.

6) F. MAGISTRALE, *Scrittura, libri e biblioteche dai Normanni agli Angioini*, in *Storia di Bari. Dalla conquista normanna al ducato sforzesco*, Roma-Bari 1990, pp. 445-510. 7) H. J. MARTIN, *Storia e potere della scrittura*, Roma-Bari 1990, pp. 197-260. 8) A. NUOVO, *Il commercio librario nell'Italia del Rinascimento*, Milano 1998, pp. 33-45, 118-128 e 160-174. 9) E. PUGLIA, *La cura del libro nel mondo antico*, Napoli 1997, pp. 81-119. 10) K. WEITZMANN, *L'illustrazione nel rotolo e nel codice*, Firenze 1991, pp. 63-107 oppure 108-158.

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Prof.ssa Annaluisa RUBANO

Finalità: il corso intende presentare la complessa situazione linguistica italiana, utilizzando gli strumenti metodologici della linguistica generale e delle discipline a lei collegate (storia della lingua, geolinguistica, sociolinguistica, ecc.) ed esaminandola all'interno dell'area linguistica romanza. Si prenderà, in particolare, in considerazione il dialetto pugliese studiandone la posizione all'interno dei dialetti italiani e nelle sue varietà. Il corso comprenderà anche una parte pratica durante la quale verranno ascoltate registrazioni di voci dialettali o regionali e verranno forniti gli strumenti per la giusta trascrizione.

Argomenti del corso

parte istituzionale: come si articolano e si trascrivono i suoni – fondamenti di dialettologia italiana – nozioni di geografia linguistica – i dialetti di Puglia – rapporto lingua-dialetto – tecniche di raccolta sul campo – fondamenti di sociolinguistica italiana.

Parte monografica: lessicologia pugliese.

Testi: 1) M. MELILLO, *Come si trascrivono e si articolano i suoni*, in *Lingua e storia in Puglia*, XXVII, 1981. 2) M. CORTELAZZO, *Avviamento critico allo stu-*

dio della dialettologia italiana, vol. I. Problemi e metodi, Pisa.

3) G. BERRUTO, *Fondamenti di sociolinguistica*, Bari 1995.

4) F. COCO, *Introduzione allo studio della dialettologia italiana*, Bologna 1997.

5) G. DEVOTO, *Storia della lingua di Roma*, Bologna 1991.

6) C. GRASSI, *Fondamenti di dialettologia italiana*, Bari 1997.

7) A. A. SOBRERO (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Bari 1997.

N.B.: gli studenti che intendono sostenere il secondo esame concorderanno il programma direttamente con il docente. Durante l'a.a. si terranno seminari di trascrizione fonetica per coloro che intendano chiedere la tesi di laurea in dialettologia italiana.

DIDATTICA DELLA STORIA

Prof. Antonio BRUSA

Argomenti e testi: l'insegnamento della storia mondiale: problemi, obiettivi, metodi. Il corso si articola in lezioni e in seminari, sulla base del seguente materiale:

1) A. A. V. V., *La terra abitata dagli uomini*, Bari 2000.

2) BRUSA, CAJANI, *L'insegnamento della storia nel mondo*, 2000 (in corso di pubblicazione). 3) *Il laboratorio storico*: materiali fotocopiati, messi a disposizione durante le esercitazioni e i gruppi di lavoro.

Gli studenti che non possono frequentare dovranno dimostrare di aver studiato un'opera di didattica storica, concordata col docente.

DIDATTICA DEL GRECO

Prof.ssa Olimpia IMPERIO

Argomenti e testi: strategie per l'insegnamento della lingua e della letteratura greca: l'approccio intertestuale alla poesia greca (antologia di testi: xerocopie) – lo studio della letteratura greca: nuovi strumenti, metodi e indirizzi di ricerca.

1) M. G. BONANNO, *L'allusione necessaria. Ricerche intertestuali nella poesia greca e latina*, Roma 1990. 2) M. FANTUZZI (a cura di), *Letterature greca antica, bizantina e neoellenica*, introduzione di B. GENTILI (Strumenti di studio. Guide bibliografiche), 1989. Ulteriore bibliografia verrà indicata durante il corso.

DIDATTICA DEL LATINO

Prof. Giovanni CIPRIANI

Argomenti e testi:

La voce dell'esule, da Cicerone a Foscolo: il linguaggio della malinconia e della

sofferenza; i luoghi comuni della consolazione; gli “incommoda” dell’esilio; la retorica del paesaggio – il mito e la scuola: la vicenda di Didone fra letteratura e arte.

1) E. R. CURTIUS, *Letteratura europea e medioevo latino*, trad. it., Firenze 1992, capp. I, IV, V, VIII, IX, X.

2) G. CIPRIANI, *Storia della letteratura latina. Idee, testi e contesti*, 1999.

3) Fotocopie distribuite durante l’anno.

Durante lo svolgimento del corso sarà indicato un opportuno apparato bibliografico pertinente alle tematiche in oggetto.

Didattica della lingua: il vocabolario latino: problemi di etimologia, di semantica e di antropologia – il lessico fondamentale della memorizzazione – la traduzione come “viaggio” culturale.

1) AULO GELLIO, *Notti Attiche*, a cura di C. M. CALCANTE e L. RUSCA, Milano 1992, libri XVIII e XX.

2) A. GIORDANO RAMPIONI, *Manuale per l’insegnamento del latino nella scuola del 2000*, Bologna 1997.

3) N. FLOCCHINI, *Insegnare il latino*, Firenze 1999.

DIPLOMATICA

Prof. Pasquale CORDASCO

Argomenti e testi

corso istituzionale: elementi di diplomatica generale – natura e caratteri dei documenti medievali. L’analisi e l’edizione delle fonti documentarie.

1) A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma 1979.

Corso monografico: notariato e documento in Puglia fra alto e basso medioevo. Cenni sulle cancellerie meridionali.

1) F. MAGISTRALE, *Notariato e documentazione in Terra di Bari. Ricerche su forme, rogatori, credibilità dei documenti latini nei secoli IX-XI*, Bari 1984, pp. 347-498.

2) *Appunti dalle lezioni.*

Gli studenti prepareranno inoltre una fra le letture di seguito indicate:

3) A. A. V. V., *Per una storia del notariato meridionale*, Roma 1982, pp. 97-176.

4) F. MAGISTRALE, *Fasi e alternanze grafiche nella scrittura documentaria: i casi di Salerno, Troia e Bari*, in *Civiltà del Mezzogiorno d’Italia. Libro, scrittura, documento in età normanno-sveva*, Salerno 1994, pp. 169-196.

5) A. PRATESI, *L’eredità longobarda nel documento latino di età normanno-sveva*, ivi, pp. 271-278.

6) F. MAGISTRALE, *Il documento notarile nell’Italia meridionale longobarda*, in *Scrittura e produzione documentaria nel Mezzogiorno longobardo*, Atti del

Convegno Internazionale di Studio (Badia di Cava, 3-5 ottobre 1990), Badia di Cava 1991, pp. 257-272.

7) P. CORDASCO, *Gli usi cronologici nei documenti latini dell'Italia meridionale longobarda*, ivi, pp. 303-332.

Saranno tenute, inoltre, esercitazioni pratiche sui più importanti repertori e sussidi bibliografici per lo studio delle fonti documentarie medievali.

EPIGRAFIA ED ANTICHITA' CRISTIANE

Prof. Carlo CARLETTI

Argomenti e testi

parte generale: genesi del prodotto epigrafico – tecniche esecutive, materiali, supporti, strumentazione – principi generali di paleografia monumentale – epigrafia dei pagani, epigrafia dei cristiani: “simbiosi e metabolismo” – la prassi epigrafica dei cristiani: dal laconismo arcaico all'età damasiana.

1) C. CARLETTI, *Nascita e sviluppo del formulario epigrafico cristiano: prassi e ideologia*, in *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano. Materiali e contributi scientifici per una mostra epigrafica*, a cura di I. DI STEFANO MANZELLA, Città del Vaticano 1997, pp. 143-164.

2) C. CARLETTI, “Un mondo nuovo”. *Epigrafia funeraria dei cristiani a Roma in età postcostantiniana*, in *Vetera Christianorum* 35, 1998, pp. 39-67.

3) C. CARLETTI, *Iscrizioni cristiane di Roma. Testimonianze di vita cristiana (secc. III-VII)*, Firenze 1986.

N.B.: i non frequentanti dovranno integrare con :

1) G. SUSINI, *Epigrafia romana*, Roma 1982.

Corso monografico: epigrafia devozionale a Roma tra tardoantico e altomedioevo - il fenomeno del culto martiriale e i suoi indotti epigrafici. Modi e forme delle scritte estemporanee: continuità e selezione. Le politiche della *sedes apostolica*. Le aree sacre del Vaticano della via Appia, della via Labicana, della via Aurelia.

1) C. CARLETTI, *Testimonianze scritte del pellegrinaggio altomedievale in Occidente. Roma e l'Italia*, in “*Los muros tienen la palabra*”. *Materiales para una historia de los graffiti*, Valencia 1997, pp. 73-102.

2) C. CARLETTI, *Viatores ad martyres. Testimonianze scritte altomedievali nelle catacombe romane*, in *Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione*, Spoleto 1995, pp. 197-225.

3) *Appunti delle lezioni* (saranno distribuiti all'inizio del corso riproduzioni in facsimile e/o trascrizioni delle epigrafi oggetto del corso monografico).

N.B.: A supporto del corso si svolgeranno esercitazioni e seminari a cura dei dott.ri Paola De Santis e Antonio Enrico Pelle.

EPIGRAFIA GRECA

Prof.ssa Franca FERRANDINI

Argomenti e testi

corso istituzionale: elementi di epigrafia greca. Storia della disciplina.

1) G. KLAFFENBACH, *Epigrafia greca*, Firenze 1978.

2) M. GUARDUCCI, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987 (pagine scelte).

Corso monografico: la donna greca in età ellenistica.

1) I. SAVALLI, *La donna nella società della Grecia antica*, Bologna 1983 (pagine scelte).

2) F. FERRANDINI TROISI, *La donna nella società ellenistica. Testimonianze epigrafiche*, Bari 2000.

N.B.: gli studenti che intendono sostenere il secondo esame dovranno concordare il programma con la docente.

EPIGRAFIA LATINA

Prof.ssa Marcella CHELOTTI

Argomenti e testi:

corso istituzionale: alfabeto, scrittura, stile – nome, carriere, titolature imperiali – criteri di datazione – iscrizioni sacre, sepolcrali, onorarie, iscrizioni di opere pubbliche, miliari, cippi graccani, instrumentum – epigrafia giuridica, atti di collegi, calendari, fasti – iscrizioni parietali.

1) L. CRACCO RUGGINI (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Il Mulino 2000.

2) F. JACQUES, J. SCHEID, *Roma e il suo Impero*, 1999, capp. VI, VII, VIII).

3) I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, 1991 (IV edizione).

Corso monografico: la donna nella società romana attraverso la documentazione epigrafica.

1) Un dossier di testi epigrafici e saggi relativi all'argomento sarà distribuito durante le lezioni.

Lecture: 1) A. FRASCHETTI, *Augusto*, 1998. 2) W. ECK, *Augusto*, 2000.

ERMENEUTICA FILOSOFICA

Prof. Ferruccio DE NATALE

Argomenti e testi

parte istituzionale: fondamenti e prospettive dell'ermeneutica filosofica.

F. BIANCO, *Introduzione all'ermeneutica*, Roma-Bari. G. VATTIMO, *Oltre l'in-*

interpretazione, Roma-Bari.

Parte monografica: pensiero e poesia

Testi di M. HEIDEGGER, H. G. GADAMER e di altri autori saranno indicati durante lo svolgimento del corso.

Parte seminariale: sarà possibile la costituzione di seminari pomeridiani, nella seconda metà del corso, su temi da approfondire a richiesta dei frequentanti.

ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA GRECA E ROMANA

Prof. Corrado PETROCELLI

Argomenti del corso

parte istituzionale: l'arte della guerra : mutamenti, nuove esigenze e specializzazioni. Il patrimonio di conoscenze e la sua trasmissione: dalla "enciclopedia omerica" alla sofistica. I primi manuali. Informazione e propaganda.

Parte monografica: strategie a confronto: le campagne di Demostene e Brasida nel conflitto peloponnesiaco.

Testi: per entrambe le parti saranno fornite fotocopie dei testi da tradurre e commentare. Per la parte istituzionale, inoltre (ne sono dispensati coloro che sostengono il secondo esame):

- 1) L. CANFORA, *Prima lezione di storia greca*, Roma-Bari 2000.
- 2) L. CRACCO RUGGINI, *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna 2000, nuova edizione (sono esclusi i capp. II: *Le fonti archeologiche*, e VII: *La numismatica*).

ETNOLOGIA

Prof.ssa Annamaria RIVERA

Argomenti e testi

parte istituzionale: storia, metodi e oggetti delle discipline etno-antropologiche – principali scuole e tendenze – fondamenti epistemologici e apparati concettuali – la comparazione, la ricerca sul campo, l'osservazione partecipante – l'etno-antropologia e le società della tarda modernità – il contributo dell'antropologia alla decostruzione dei concetti di razza ed etnia.

- 1) M. KILANI, *Antropologia. Una introduzione*, Bari 1994.

Parte monografica:

la relazione con l'Altro. Processi di naturalizzazione e "logiche meticce".

- 1) J. L. AMSELLE, *Logiche meticce*, Torino 1999.
- 2) R. GALLISSOT, M. KILANI, A. RIVERA, *L'imbroglione etnico*, Bari 2000 (nuova

edizione in corso di stampa).

Lectture consigliate (un testo a scelta fra):

- 1) A. RIVERA (a cura di), *Homo sapiens e mucca pazza. Antropologia del rapporto con il mondo animale*, Bari 2000.
- 2) V. MAHER (a cura di), *Questioni di etnicità*, Torino 1994.
- 3) P. TABET, S. DI BELLA (a cura di), *Io non sono razzista, ma...Strumenti per disimparare il razzismo*, Roma 1998.
- 4) M. KILANI, *L'invenzione dell'altro. Saggi sul discorso antropologico*, Bari .

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

Prof. Domenico COFANO

Titolo: Dante "politico"

Testi: parte istituzionale: 1) F. TATEO, *Simmetrie dantesche*, Bari 2000, con la preparazione dei seguenti canti: **Inferno:** IV, XIV, XVII, XX, XXXI.

-Purgatorio: V, XIII, XIX, XX, XXIX **-Paradiso:** I, XX, XXVIII.

2) G. PETROCCHI, *Vita di Dante*, Bari 1986 (gli studenti che intendono sostenere l'esame da frequentanti potranno, però, sostituire il volume di Petrocchi con lo studio di un "profilo" di Dante tratto da una delle storie letterarie di più comune adozione).

Corso monografico: 1) *materiali* forniti nel corso delle lezioni. 2) Lettura della *Monarchia*, delle *Epistole* e dei seguenti canti: **Inferno:** I, VI, XV, XIX, XXVII – **Purgatorio:** VI, XVI, XXXII – **Paradiso:** VI, IX, XII, XV, XVI, XVII, XXII, XXVII, XXX. Si consiglia una qualsiasi edizione economica di tutte le opere di Dante; ove un'edizione economica non fosse disponibile, si potrà ricorrere, ovviamente, per la Divina Commedia a uno dei commenti scolastici più accreditati (BO-SCO-REGGIO; PASQUINI-QUAGLIO; SAPEGNO), per la *Monarchia* all'edizione economica a cura di F. SANGUINETI, Milano 1985.

Delle epistole sarà invece disponibile una fotocopia presso la stanza del prof. Cofano, che sarà a disposizione degli studenti e dei laureandi ogni lunedì, dalle ore 9 alle ore 12. Gli studenti che hanno biennalizzato l'esame in vista della tesi sono invitati a concordare il programma con il docente.

FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA

Prof. Mario GIRARDI

Argomenti e testi

parte generale: il Nuovo Testamento: canone – testo (mss., principali codd. Greci, citazioni ed antiche versioni, storia) – formazione della tradizione evangelica

(genere letterario, oralità e redazioni scritte) – *vangeli* (autori, destinatari, luogo e tempo di composizione, finalità) – *Atti degli apostoli* – *corpus epistolare paolino* (destinatari, occasione, tempo e luogo di composizione, contenuti, autenticità, scopi) – *lettera agli Ebrei* – *Apocalisse* (autore, genere letterario, interpretazione).

- 1) F. MIGLIORE, *Introduzione al Nuovo Testamento*, Soveria Mannelli 1992.
- 2) A. MERK, G. BARBAGLIO, *Nuovo Testamento greco e italiano*, Bologna 1991 (o altra edizione integrale).

Corso monografico: la missione di Gesù dal vangelo di Matteo all'esegesi dei secoli I-III.

- 1) ORIGENES, *In Matthaeum Commentarii, Die Matthäuserklärung, 1, Die griechisch erhaltenen Tomoi*, GCS 40, Berlin 1935 (fotocopie).
- 2) ORIGENE, *Commentaire sur l'Evangile selon Matthieu, t. I*, intr., trad. et notes par R. Girod, Paris 1970 (fotocopie).
- 3) ORIGENE, *Commento al vangelo di Matteo/1 (libri X-XII)*, intr. e note a cura di M. I. DANIELI, trad. di R. SCOGNAMIGLIO, Roma 1998.
- 4) G. BENDELLI, *Il commentario a Matteo di Origene. L'ambito della metodologia scolastica dell'antichità*, Roma 1997 (lettura consigliata).

FILOLOGIA GRECA E LATINA

Prof. Luciano CANFORA

Argomenti e testi:

Nel laboratorio demostenico.

- 1) K. FUHR (a cura di), *Demosthenes, vol. 1*, Teubner.

Sulla tradizione dei testi.

- 2) L. CANFORA, *Antologia della letteratura greca, vol. I*, 1987.
- 3) L. CANFORA, R. RONCALI, *I classici nella storia della letteratura latina*.

Le biblioteche nell'antichità greca e romana.

- 4) H. BLANCK, *Das Buch in der Antike*, München 1992.

I papiri di Isocrate.

Lecture consigliate: 1) P. MAAS, *Critica del testo*.

- 2) C. GINZBURG, *Spie. Rivista di storia contemporanea*, 1978, pp.1-14.

FILOLOGIA LATINA

Prof.ssa Pasqua COLAFRANCESCO

Argomenti e testi

parte generale: istituzioni di filologia: elementi di storia della tradizione manoscritta – storia della filologia a Roma dalle origini al sec. II d.C. – nascita e circola-

zione del libro nella Roma tardo repubblicana e imperiale.

1) D. REYNOLDS, G. WILSON, *Copisti e filologi*, Padova 1987.

2) G. CAVALLO (a cura di), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico*, Bari.

Corso monografico: filologia di un mito: la riflessione sul destino e mito delle Parche: testimonianze letterarie – testimonianze epigrafiche.

1) *Antologia* di testi poetici ed epigrafici (disponibile in fotocopia).

2) P. CARLETTI COLAFRANCESCO, *Dalla vita alla morte: il destino delle Parche*, “Inuigilata Lucernis”, 1981-1982, pp.243-273.

FILOLOGIA MEDIEVALE ED UMANISTICA

Prof. Domenico DEFILIPPIS

Titolo: la Puglia nelle descrizioni del '500. Genesi ed esegesi di testi corografici umanistici.

Argomenti e testi

corso istituzionale: a) elementi di filologia e critica del testo.

1) A. STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna 1994.

Corso monografico: b) analisi delle seguenti opere:

1) BIONDO FLAVIO, *Italia illustrata*, Roma 1474.

2) GIOVANNI PONTANO, *De bello Neapolitano*, 1.II, Napoli, Gravier 1769.

3) P. COLLENUCCIO, *Compendio de le istorie del Regno di Napoli*, a cura di A. SAVIOTTI, Bari 1929.

4) A. GALATEI, *Liber de situ Iapygiae*, Basilea 1558.

5) L. ALBERTI, *Descrittione di tutta Italia et isole pertinenti ad essa*, Venezia 1596.

Testi di riferimento: 1) D. DEFILIPPIS, *La Daunia degli umanisti*, in *Atti del 18° Convegno sulla Preistoria – Protostoria – Storia della Daunia*, San Severo 1999, pp. 147-192.

c) La Senile IX, 1 del Petrarca.

1) E. CAMASSA, *L'autografo Riccardiano della seconda lettera del Petrarca a Urbano V (Senile IX, 1)*, in *Quaderni Petrarqueschi*, III (1985-1986).

2) D. DEFILIPPIS, *Echi petrarcheschi nel De situ Iapygiae di Antonio De Ferrariis Galateo*, di prossima pubblicazione in *Moderni e antichi. Otto secoli di letteratura italiana*, Atti del Congresso annuale dell'A.D.I., Catania 5-8, ottobre 2000.

3) *Testi, traduzioni e saggi critici* in fotocopie saranno distribuiti durante lo svolgimento del corso. E' obbligatoria la sostituzione del punto a) (Per i biennalisti) e del punto c) (Per i non frequentanti) con lo studio del volume di M. DE NICHILO, *Retorica e magnificenza nella Napoli aragonese*, Bari 2000.

Per i biennalisti è inoltre obbligatoria la frequenza.

FILOLOGIA PATRISTICA

Prof. Marcello MARIN

Argomenti e testi

parte generale: istituzioni di filologia – il libro cristiano: composizione, circolazione, pubblicazione, diffusione – cultura classica, Sacra Scrittura e filologia patristica – l'edizione critica di un testo patristico – falsificazione e critica testuale – ricerche e collane patristiche. **1)** L. C. MARTINELLI, *La filologia. Dagli antichi manoscritti ai libri stampati*, Roma 1984. **2)** A. GRAFTON, *Falsari e critici. Creatività e finzione nella tradizione letteraria occidentale*, Torino 1996.

Corso monografico: problemi di ecdotica del corpus cipriano: lo pseudocipriano *De aleatoribus* (o *Adversus aleatores*).

Il testo più comodamente utilizzabile del trattato è in *CSEL* 3/3, 92-104 (a cura di W. HARTEL, Vindobonae 1871). **1)** M. MARIN, *Problemi di ecdotica cipriana. Per un'edizione critica dello pseudocipriano "De aleatoribus"*, in *Vetera Christianorum* 20, 1983, 141-239. **2)** M. MARIN, *Citazioni bibliche e paraboliche nel "De Aleatoribus" pseudocipriano*, in *Annali di storia dell'esegesi* 5, 1988, 169-184.

FILOLOGIA ROMANZA

Prof. Vincenzo MINERVINI

Argomenti e testi

teoria e prassi della filologia romanza.

1) A. STUSSI, *Fondamenti di critica testuale*, Bologna 1998 (introduzione e saggi di Paris, Bédier, Roncaglia, Dain e Harris).

2) V. MINERVINI, *Elementi di ecdotica romanza* (in corso di stampa).

Corso istituzionale: dal latino alle lingue romanze.

1) C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna 1982 (i paragrafi 8-9, 15-19, 24-25, 31-33, 45-51, 54-56, 59, 61, 63, 68-69, 71-76, 78-82, 85).

2) *Antologia di documenti latini e romanzi* (appunti dalle lezioni).

Corso monografico: storia di un'istituzione

1) R. LLULL, *Livre de l'Ordre de Chevalerie*, Bari.

Dato il carattere della disciplina non è possibile indicare testi "alternativi" o "sommari" per gli studenti non frequentanti.

Gli studenti biennalisti nel 2000-2001 seguiranno il programma indicato e lo integreranno con lo studio di **1)** C. LEE, *Linguistica romanza*, Roma 2000.

Oppure: **2)** G. INGLESE, *Come si legge un'edizione critica*, Roma 1999.

Gli statini vanno presentati almeno cinque giorni prima di ciascun appello.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Prof. Marino CENTRONE

Per gli studenti di filosofia

Titolo: logica ed epistemologia nel Novecento.

Testi:

- 1) D. OLDROYD, *Storia della filosofia della scienza*, Milano 1998.
- 2) D. HILBERT & W. ACKERMANN, *Introduction to mathematical logic*, New York 1966 (ciclostilato).
- 3) M. CENTRONE, *Lezioni di logica, tomo I e II*, Barletta 1993.
- 4) Seminario sulle geometrie non euclidee tenuto dal prof. Vito Tedesco (ciclostilato).

Per gli studenti di lettere classiche o moderne

Titolo: le problematiche della differenza. Seminario sulla decostruzione.

Testi:

- 1) J. DERRIDA, *La scrittura e la differenza*, Torino 1989.
- 2) M. CENTRONE, R. CICCARELLI, *Pensare la differenza*, Bari 1998.

Come proposta alternativa:

- 1) F. LYOTARD, *La condizione postmoderna*, Milano 1998.
- 2) M. CENTRONE, *Frammenti per una filosofia della liberazione*, Bari 2000.

FILOSOFIA DELLA STORIA

Prof. Giovanni CERA

Argomenti e testi:

il tempo che passa, il tempo che resta. Del finito e dell'infinito.

- 1) ORTEGA Y GASSET, *Aurora della ragione storica*, Milano.
- 2) ARENDT, *Tra passato e futuro*, Milano.
- 3) DUBY, *Il sogno della storia*, Milano.

Seminario da definire.

FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

Dr. G. STRUMMIELLO

Argomenti e testi:

violenza ed esperienza religiosa.

R. GIRARD, *Delle cose nascoste sin dalla fondazione del mondo*, Milano 1996.

F. NIETZSCHE, *L'anticristo*, Milano 1988.

G. VATTIMO, *Credere di credere*, Milano 1998.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

FILOSOFIA MORALE (A-K)

Prof. Mario MANFREDI

Argomenti e testi

parte istituzionale:

- 1) D. NERI, *Filosofia morale*, Milano 1999.
- 2) *Voci del lessico filosofico-morale*.

Parti speciali:

Etiche della natura ed etica ambientale.

- 1) A. A. V. V., *Per un agire ecologico*, a cura di S. DELLA VALLE, Milano 1998.
- 2) M. MANFREDI, *Il valore ambiente*, Fasano 2000.

Modi della coscienza morale (Uno dei seguenti testi a scelta):

- 1) V. JANKELEVITCH, *La cattiva coscienza*, a cura di D. DI SCIPIO, Bari 2000.
- 2) T. TODOROV, *La vita comune*, Parma 1998.

Lettura di un classico:

- 1) J. DEWEY, *La ricerca della certezza*, Firenze 1968.

FILOSOFIA MORALE (L-Z)

Prof. Nicola Massimo DE FEO

Argomenti e testi:

sussunzione reale, costituzione di classe, individuo sociale.

- 1) K. MARX, *Il capitale*, libro primo, capitolo VI, Firenze 1997.
- 2) G. DELEUZE, F. GUATTARI, *Rizoma*, Bologna 1996.
- 3) G. DEBORD, *Commentari sulla società dello spettacolo*, Milano 1990.
- 4) A. NEGRI, *Kairòs. Alma Venus. Multitudo*, Roma 2000.
- 5) N. M. DE FEO, *La ragione sovversiva. Appropriazione e irrazionalismo in Weber, Sombart, Marx*, Bari 2000.

Il corso comprende lezioni, seminari e gruppi di studio. La bibliografia potrà subire modifiche durante lo svolgimento del corso e sarà comunque definita alla fine del corso e pubblicata nella bacheca del Dipartimento di Filosofia nel programma di esame. Il corso vale per il I e il II esame di filosofia morale.

FILOSOFIA TEORETICA

Prof. Giovanni CERA

Argomenti e testi:

il tempo e lo sguardo. Sul rapporto sè/altro.

- 1) SIMMEL, *Il conflitto della civiltà moderna*, Milano.
- 2) SARTRE, *L'essere e il nulla*, Milano.

- 3) FREUD, *Il perturbante*, Roma-Napoli.
 - 4) MERLEAU-PONTY, *L'uomo e l'avversità*, in *Segni*, Milano.
 - 5) GIRARD, *Il risentimento*, Milano.
 - 6) SARTRE, *Le parole*, Milano.
- Seminario da definire.

FONETICA E FONOLOGIA

Prof. Emanuele TORTORELLI

Finalità:

Stabilire una base tecnico-teorica per affrontare efficacemente le più varie manifestazioni del parlato, in ambito di studio e professionale; una particolare cura sarà applicata nell'approccio ai copiosi sviluppi interdisciplinari che la materia offre. Sono previste esercitazioni ed analisi strumentali.

Considerando tutti gli aspetti (teorici e pratici) della disciplina, chi frequenta ha un vantaggio in più. Chi non può frequentare riceverà comunque ampie indicazioni metodologiche e di studio.

Argomenti e testi:

parte generale: il meccanismo parlato/ascolto: la produzione e la percezione dei suoni linguistici – gli aspetti prosodici del linguaggio: accento, tono, durata – le unità fonologiche: i tratti distintivi – fenomeni e teorie fonologiche – lo scritto e il parlato: la rappresentazione grafica.

1) B. MALMBERG, *Manuale di fonetica generale*, Bologna (le parti indicate durante il corso).

2) M. NESPOR, *Fonologia*, Bologna (le parti indicate durante il corso).

3) *Materiali distribuiti a lezione* o prodotti durante le esercitazioni.

Parte speciale:

dizione e gesto a scuola nel periodo fascista.

1) *Dispensa del corso monografico.*

Testi di consultazione:

1) G. L. BECCARIA, *Dizionario di linguistica*, Torino.

2) F. FERRERO, A. GENRE, L. J. BOE, M. CONTINI, *Nozioni di fonetica acustica*, Torino.

3) L. SERIANNI, A. CASTELVECCHI, *Grammatica italiana*. Italiano comune e lingua letteraria: suoni, forme, costrutti, Torino (il cap. I, Fonologia e grafematica, pp. 3-69).

GEOGRAFIA (A-K)

Prof. Pasquale ROSSI

Argomenti e testi:

parte istituzionale: la rappresentazione della superficie terrestre – i materiali della crosta terrestre: minerali e rocce – la dinamica della litosfera – i fenomeni vulcanici – i fenomeni sismici – la giacitura e le deformazioni delle rocce – la storia della Terra – l'atmosfera terrestre e i suoi fenomeni – il clima e la vita – il mare – i ghiacciai e le acque continentali – il modellamento del rilievo terrestre – la popolazione, le società umane e le attività economiche.

1) B. ACCORDI, E. LUPA PALMIERI, M. PAROTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Bologna 1998.

Corso monografico: la geografia storica come scienza di analisi degli assetti territoriali: fondamenti teorici e applicazioni metodologiche.

1) P. ROSSI, *Studi e ricerche di geografia storica*, in corso di stampa.

Geografia regionale: i paesi extraeuropei (limitatamente a USA, Canada, Brasile, Argentina, Africa sett., Vicino Oriente, Cina, India, Giappone, Australia).

1) N. GARRE', G. MERLO, *Geografia dei paesi extraeuropei*, corso di geografia diretto da G. DEMATTEIS, Milano 1998.

GLOTTOLOGIA

Prof.ssa Maria Teresa LAPORTA

Argomenti e testi:

parte istituzionale: profilo storico della linguistica indoeuropea: comparazione, parentela genetica, ricostruzione; leggi fonetiche e analogia; famiglia linguistica indoeuropea; atlanti e geografia linguistica; De Saussure e la linguistica post-saussuriana; lo strutturalismo; moderne teorie linguistiche. – elementi di fonetica articolatoria – fonetica storica dell'indoeuropeo e del romanzo italiano – elementi di onomastica: la toponomastica prediale e la romanizzazione dell'antica Apulia et Calabria.

1) C. CONSANI, *Lezioni di glottologia*, Pescara 1989, rist. 1996.

2) M. T. LAPORTA, *Toponomastica in –ano della Regio II Apulia et Calabria*, Congedo Galatina 1992.

Parte monografica: situazione linguistica dell'Italia preromana nel I millennio a. C.: “decifrazione” e “interpretazione” di testi antichi.

1) M. T. LAPORTA, *Scritti linguistici vari II*, collana di *Studi linguistici salentini*, Bari 1998.

2) F. RIBEZZO, *La lingua degli antichi Messapii*, Napoli 1907, rist. Congedo Galatina 1994, pp. 7-27, 143-210.

N.B.: gli studenti che intendono sostenere il 2° esame di glottologia sono pregati di prendere contatti con il docente della materia.

GRAMMATICA GRECA

Prof. Francesco DE MARTINO

Argomenti e testi:

Elementi di grammatica, dialettologia, metrica, stilistica.

1) A. LUKINOVICH, M. ROUSSET, *Grammatica*, in F. MONTANARI (a cura di), *Corso di lingua greca*, Torino 1993.

2) Y. DUHOUX, *Introduzione alla dialettologia greca antica*, Bari 1986.

3) J. D. DENNISTON, *Lo stile della prosa greca*, Bari 1993.

La grammatica dei poeti lirici.

1) F. DE MARTINO, O. VOX, *Lirica greca, tomo I*, Bari 1996.

GRAMMATICA ITALIANA

Dott.ssa Teresa FIORE

Argomenti e testi:

corso istituzionale: cenni di Grammatica storica della lingua italiana.

1) *dispense in fotocopia a cura di P.CARATU', T. FIORE.*

Storia della Grammatica italiana.

2) G.PATOTA, *I percorsi grammaticali*, in *Storia della lingua italiana 1. I luoghi della codificazione*, Torino 1993, pp. 93-137.

Nozioni di grammatica italiana (il verbo, l'avverbio, sintassi della proposizione, sintassi del periodo, la formazione delle parole).

3) L.SERIANNI, *Italiano. Grammatica, sintassi, dubbi*, Milano 1997, capp. XI-XV.

Corso monografico: analisi grammaticale di testi non letterari.

1) T.FIORE, *Il "codice lingua"* (in dispense).

Analisi linguistica dei "Verbali della Confraternite".

2) M.CORTELAZZO, *Avviamento critico allo studio della Dialettologia italiana*, III. Lineamenti di italiano popolare, Pisa 1986, capp. I, III, IV.

Il "Codice lingua".

3) T.FIORE, *Verbali della Confraternita di S. Rocco di Gioia del Colle* (in dispense).

Per un approfondimento della materia sono consigliati i seguenti testi:

- 1) C. LEE, *Linguistica romanza*, Roma 2000.
- 2) M. MAIDEN, *Storia linguistica dell'italiano*, Bologna 1995.
- 3) C. MARAZZINI, *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna 1994.
- 4) A. SOBRERO, *Introduzione all'italiano contemporaneo: le strutture*, Bari 1993.
- 5) A. SOBRERO, *Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi*, Bari 1996.

N.B.: gli studenti che intendono biennializzare l'esame dovranno concordare il programma con la docente.

GRAMMATICA LATINA

Prof. Aldo LUISI

Argomenti e testi:

causa ed effetto della relegazione a tomi di Ovidio: ipotesi politiche sull'*error* – semantica. Lessico, aspetti formali e retorici dell'elegia di Ovidio.

D. GIORDANO, *Ovidio. Tristia*, Milano 1991.

Parte generale: grammatica storica.

1) *Fotocopie di appunti* in distribuzione durante le ore di lezione.

Smontare la parola.

2) *Fotocopie di appunti* in distribuzione durante le ore di lezione.

Prosodia e metrica latina.

3) L. CECCARELLI, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*, Città di Castello (Pg) 1999.

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Luciana CUSMANO

TITOLO: l'ideale classico nella pittura romana del Seicento.

Testi: la bibliografia sarà indicata durante il corso.

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA

Prof. Vito AMORUSO

Argomenti e testi:

prima parte: racconto di New York.

All'inizio del corso saranno indicati i testi.

Seconda parte :

1) V. AMORUSO, *La letteratura americana moderna, 1861-1915*, Bari 2000.

LETTERATURA GRECA

Prof. Giuseppe MASTROMARCO

Argomenti e testi:

per una storia della commedia greca, da Epicarmo a Menandro.

- 1) *Antologia di testi* (xerocopie).
- 2) G. MASTROMARCO, *Introduzione a Aristofane, Roma-Bari 2000.*

Lecture:

- 1) OMERO, *Odissea, IX* (da OMERO, *Odissea*, Milano).
- 2) SAFFO, ALCEO E ANACREONTE, (da *I lirici e Platone. Antologia per il liceo classico*, a cura di E. DEGANI, Firenze).
- 3) ESCHILO, *Eumenidi* (da ESCHILO, *Oresteia*, Milano 1999).
- 4) LUCIANO DI SAMOSATA, *La Podagra*, introduzione, traduzione e note di G. TEDESCHI, Lecce 1998.
- 5) *Mimi popolari* (da M. ANDREASSI, *Mimi greci in Egitto: Charition e Moicheutria*, Bari 2000).

Storia della letteratura.

Manuali consigliati: CANFORA. DEL CORNO. MONTANARI. PRIVITERA-PRETAGOSTINI. ROSSI.

(primo esame: da Omero al V sec. a. C.; secondo esame: dal IV sec. a. C. in poi).

Elementi di lingua e di metrica.

- 1) A. MEILLET, *Lineamenti di storia della lingua greca*, Torino.
- 2) D. KORZENIEWSKI, *Metrica greca*, Palermo.

LETTERATURA ITALIANA (A-D)

Prof. Francesco TATEO

Titolo: etica e didattica in Dante

Testi per il I corso

parte istituzionale:

- 1) F. TATEO, *Istituzioni di letteratura italiana*, Bari 1997.
 - 2) F. TATEO, *Dalla curia di Federico II alla Repubblica delle Lettere*, Bari 1997.
- Il manuale di storia letteraria va integrato con una delle seguenti raccolte di testi:
- 3) *prosa dialogica e prosa d'arte*, Bari.
 - 4) *Scrittori italiani fra Quattro e Cinquecento*, Bari.
 - 5) *Psicologia dell'amore*, Bari.

Parte monografica:

- 1) F. TATEO, *Simmetrie dantesche*, Bari 2000.
- 2) Saranno oggetto di studio i seguenti canti della *Commedia* di Dante (edizione a scelta): **Inferno** IV, XIV, XVIII,

XX, XXXI; **Purgatorio** V, XIII, XIX, XX, XXIV; **Paradiso** I, XX, XXVIII.

Corso seminariale:

1) M. DE NICHILO, *Retorica e magnificenza nella Napoli aragonese*, Bari 2000.

Testi per il II corso:

parte istituzionale:

1) F. TATEO, *Dall'età dei lumi alla crisi del realismo*, Bari 1997.

2) A. A. V. V., *Scrittori italiani fra Sette e Ottocento* (testi di letteratura italiana), Bari.

3) Le seguenti voci dell'Enciclopedia dantesca: *Dittologia, Metafora, Metonimia, Sineddoche, Transumptio, ecc.*

Parte monografica:

1) F. TATEO, *Simmetrie dantesche*, Bari 2000.

2) Saranno oggetto di studio i seguenti canti della Commedia di Dante (edizione a scelta): **Inferno** IV, XIV, XVIII, XX, XXXI; **Purgatorio** V, XIII, XIX, XX, XXIV; **Paradiso** I, XX, XXVIII.

Corso seminariale:

1) G. DISTASO (a cura di), *Regine del teatro rinascimentale. Testi del teatro italiano del secolo XIV*, Manduria 2000 (di prossima pubblicazione).

LETTERATURA ITALIANA (E-N)

Prof. Pasquale VOZA

Argomenti e testi

parte istituzionale:

un manuale a scelta tra FERRONI e TATEO. I anno: la storia della letteratura italiana dalle origini al Seicento. II anno: la storia della letteratura italiana dal Settecento al Novecento. Per lo studio dell'antologia si consiglia l'uso della sola parte antologica del manuale **BALDI** ed altri.

Corso monografico: etica ed estetica: la forma romanzo tra le due guerre.

1) F. TOZZI, *Il potere*.

2) F. TOZZI, *Con gli occhi chiusi*.

3) A. MORAVIA, *Gli indifferenti*.

4) A. MORAVIA, *Agostino*.

5) U. BARBARO, *L'isola del sale* (di prossima pubblicazione).

6) P. VOZA, *Coscienza e crisi: il Novecento italiano tra le due guerre*.

7) P. VOZA, *Moravia*.

Testi distribuiti in fotocopia a cura della cattedra:

8) E. MONTALE, *Stile e tradizione*.

9) A. MORAVIA, *C'è una crisi del romanzo?*

10) G. DEBENEDETTI, *Proust*. **11)** U. BARBARO, *Un'estetica nuova per un'arte nuova*. **12)** U. BARBARO, *Considerazioni sul romanzo*. **13)** P. VOZA, *La narrativa di Federigo Tozzi*. **14)** U. BARBARO, *Luce fredda*.

Seminario (a cura della dott.ssa Lea DURANTE):

realismo e avanguardie nella Roma tra le due guerre.

Testi distribuiti in fotocopia a cura della cattedra:

1) U. CARPI, *Bolscevico immaginista* (parti scelte).

2) L. FONTANELLA, *Il surrealismo italiano* (parti scelte).

LETTERATURA ITALIANA (O-Z)

Prof.ssa Grazia DISTASO

Argomenti e testi:

I CORSO

Parte istituzionale: istituzioni di letteratura italiana.

1) F. TATEO, *Istituzioni di letteratura italiana*, Bari 1997.

Storia della letteratura italiana dalle origini alla metà del secolo XVIII.

2) F. TATEO, *Dalla Curia di Federico II alla "Repubblica" delle lettere*, Bari 1997.

3) F. PETRARCA, *Canzoniere*, Lettura di dieci componimenti a scelta.

Corso monografico: generi e strutture della letteratura italiana.

1) F. TATEO, *Simmetrie dantesche*, Bari 2000 (con lettura, da un'edizione a scelta, dei canti della Commedia considerati nel volume: *Inferno* IV, XIV, XVIII, XX, XXXI; *Purgatorio* V, XIII, XIX, XX, XXIV; *Paradiso* I, XX, XXVIII).

2) G. DISTASO (a cura di), *Regine del teatro rinascimentale*, testi del teatro rinascimentale del XVI secolo, Manduria 2000 (di prossima uscita).

Seminario: cultura e corte nel Rinascimento.

1) M. DE NICHILLO, *Retorica e magnificenza nella Napoli aragonese*, Bari 2000.

II CORSO

Parte istituzionale: storia della letteratura italiana.

1) F. TATEO, *Dall'età dei lumi alla crisi del realismo*, Bari 1997.

Corso monografico: generi e strutture della letteratura italiana.

1) F. TATEO, *Simmetrie dantesche*, Bari 2000 (con lettura, da un'edizione a scelta, dei canti della Commedia considerati nel volume: *Inferno* IV, XIV, XVIII, XX, XXXI; *Purgatorio* V, XIII, XIX, XX, XXIV; *Paradiso* I, XX, XXVIII).

2) G. DISTASO (a cura di), *Regine del teatro rinascimentale*, testi del teatro rinascimentale del XVI secolo, Manduria 2000 (di prossima uscita).

Seminario: tipologie del personaggio novecentesco.

1) P. GUARAGNELLA, *Il matto e il povero. Temi e figure in Pirandello, Sbarbaro,*

Vittorini, Bari 2000.

Lettura di un testo scelto fra le opere di seguito indicate:

2) L. PIRANDELLO, *Uno, nessuno e centomila*. 3) E. VITTORINI, *Viaggio in Sardegna*, a cura di P. GUARAGNELLA, 2000. 4) E. VITTORINI, *Conversazione in Sicilia*. 5) E. VITTORINI, *Le città del mondo*.

Inoltre: 6) un romanzo di un altro autore del Novecento.

7) Una raccolta poetica del Novecento.

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO

Prof.ssa Isabella NUOVO

Titolo: città, principi e architetti.

Argomenti e testi:

corso istituzionale: forme e percorsi della civiltà del Rinascimento. Laboratorio di lettura e di analisi di testi.

1) R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione*, vol. II: *la letteratura umanistico-rinascimentale (1380-1545)*, Palermo 1996.

Oppure: 2) C. SEGRE, C. MARTIGNONI, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, Milano 1992, voll. 1-2.

3) F. TATEO, *La letteratura italiana. Dalla Curia di Federico II alla "Repubblica" delle lettere*, Bari 1997, pp.139-307.

Corso monografico: laudatio urbis, institutio principis e mecenatismo.

1) N. MACHIAVELLI, *Il principe* (edizione consigliata a cura di G. INGLESE, Torino 1995).

2) G.C. SCIOLLA (a cura di; con un saggio di L. FIRPO), *La città ideale nel Rinascimento. Scritti di Alberti, Filerete, Francesco di Giorgio Martini, Cutaneo, Palladio, Vasari il giovane, Scamozzi*, Torino 1974.

3) I. NUOVO, *La descriptio urbis viennensis di Enea Silvio Piccolomini*, in *Pio II e la cultura del suo tempo*, Milano 1990, pp. 253-265.

4) *Testi e saggi critici* in fotocopie distribuiti durante lo svolgimento del corso.

Per i biennialisti è obbligatoria la frequenza e la sostituzione dei testi del corso istituzionale con lo studio del volume

1) G. PONTANO, *I libri delle virtù sociali*, a cura di F.TATEO, Roma 1999, limitatamente all'*Introduzione* e a *La virtù dello splendore*, pp. 9-38, 222-242.

Per i non frequentanti è inoltre obbligatorio lo studio del volume

1) E. GARIN (a cura di), *L'uomo del Rinascimento*, Bari 1998, limitatamente all'*Introduzione* e ai capp. su *Il principe del rinascimento; il cardinale; l'artista*.

All'inizio del corso sarà fornito un elenco di titoli bibliografici utili all'approfondimento delle questioni che verranno affrontate; sono previste inoltre lezioni di carat-

tere metodologico sulla consultazione di repertori, cataloghi, riviste e strumenti specifici indispensabili per lo studio e la conoscenza della letteratura del Rinascimento. Alcuni temi specifici del corso saranno approfonditi con l'ausilio di un laboratorio multimediale.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. Camillo SBARBARO

Testi

parte istituzionale:

1) F.PAPPALARDO, *Letteratura italiana. Il Novecento*, con una prefazione di F. TATEO, Bari 1999.

corso monografico:

1) C.SBARBARO, *L'opera in versi e in prosa*, a cura di G. LAGORIO e V. SCHEIWILLER, Milano, ultima edizione.

Programma per i non frequentanti:

parte istituzionale:

1) F. PAPPALARDO, *Letteratura italiana. Il Novecento*, con una prefazione di F. TATEO, Bari 1999.

Corso monografico

1) A. PALAZZESCHI, *Il codice di Perelà*, Milano, Ultima edizione.

2) A. PALAZZASCHI, *Sorelle Materassi*, Milano, ultima edizione.

Gli studenti possono scegliere liberamente tra i due programmi, in base alla possibilità di seguire le lezioni. Chi sceglie il corso su Sbarbaro dovrà impegnarsi a seguire le lezioni, dato che non sono previste dispense. Per questa ragione è indicato un programma a parte per chi non può frequentare. In entrambi i casi, i testi devono essere letti integralmente.

LETTERATURA LATINA (A-D)

Prof. Paolo FEDELI

Argomenti e testi:

parte istituzionale: **1)** A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna 1992, capp. II e III.

2) *Letteratura latina* (dalle origini al V secolo). Una qualsiasi letteratura in adozione nella scuola secondaria.

3) L. CECCARELLI, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica*

greca, Città di Castello 1998 (è indispensabile la lettura dell'esametro).

Parte monografica: i mille volti di Petronio: Satyricon e strategie testuali.

- 1) P. FEDELI, R. DIMUNDO, *I racconti del "Satyricon"*, Roma 2000, II ed.
- 2) PETRONIO ARBITRO, *Satyricon*, introd. Di A. ARAGOSTI, testo latino a fronte, Milano 1995.

Virgilio. Letture dalle Bucoliche.

- 1) VIRGILIO, *Bucoliche*, con testo a fronte, a cura di M. GEYMONAT, Milano 1981.

Esempi di oratoria ciceroniana.

Letture dalla I Catilinaria e dall'orazione in difesa di Celio.

- 1) CICERONE. *Le Catilinarie*, testo latino a fronte, a cura di L. STORONI MAZZOLANI, Milano 1979.
- 2) CICERONE, *In difesa di Celio*, a cura di A. CAVARZERE, Venezia 1987.

Seminario: (facoltativo, ma necessario per quanti intendono laurearsi in Letteratura latina) **interpretazione di carmi di Orazio.**

Corso propedeutico di lingua latina (obbligatorio per quanti non hanno avuto nozioni di latino nelle scuole secondarie).

Esercitazioni di traduzione dal latino (vivamente consigliate a chi intende sostenere l'esame di latino scritto).

N.B.: all'inizio delle lezioni verrà resa nota la lista dei brani che costituiranno programma d'esame.

LETTERATURA LATINA (O-Z)

Prof. Luigi PIACENTE

Testi:

- 1) L. CANFORA, R. RONCALI, *I classici nella storia della letteratura latina*, Bari 1994 (lettura dei passi ivi riportati dei seguenti autori: Ennio, Plauto, Terenzio, Lucrezio, Livio, Ovidio, Seneca, Tacito, Apuleio, Agostino).
- 2) CICERONE, *In difesa di Milone*, a cura di P. FEDELI, Venezia 1990.
- 3) PLINIO IL VECCHIO, *Storia delle arti antiche*, Milano 1999.

N.B.: oltre alla lettura, alla traduzione e al commento dei testi sopra indicati, durante l'esame verrà accertata una adeguata conoscenza dei fondamenti di storia letteraria (dalle origini al V secolo, compresa la letteratura cristiana) e di lingua latina (fonetica, morfosintassi e metrica). Si consiglia il volume:

- 1) A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna 1992.

LETTERATURA LATINA I E II (E-N)

Prof. **Ciro MONTELEONE**

Argomenti e testi:

a) esperienze di vita e di letteratura in età neroniana: i gruppi ideologici, i circoli politici e culturali – la parabola politica del filosofo Seneca: dai primi tentativi di pedagogia politica (*de Ira*) al *Ludus Divi Claudii*, dalla teoria del “Dispotismo illuminato” (*de Clementia*) alla “disperazione” politico-pedagogica, al “disimpegno”, all’“astensione”, alla “dignitosa indifferenza al potere politico” (*de Otio*, *Thyestes*, *Naturales Quaestiones* e attraverso le *Epistulae ad Lucilium*) – reviviscenze classicistiche e sperimentalismo (Probo, Calpurnio Siculo, Lucano, Petronio).

1) Antologia (fotocopie). **2) LUCIO ANNEO SENECA**, *De Otio* (dial. VIII), testo e apparato critico con introduzione, versione e commento a cura di I. DIONIGI.

3) C. MONTELEONE, Il “Thyestes” di Seneca. Sentieri ermeneutici, pp. 7-367.y

4) C. MONTELEONE, *Stratigrafie esegetiche*, pp. 3-10, 124-145 (*Premessa, Alcune definizioni, Tacito: Annali 14,1-13: lo statuto tragico di Agrippina*).

b) la monografia storica: una lettera di Cicerone a L. Lucceio e il *Bellum Catilinae* di Sallustio.

1) CICERONE, *Ad familiares* V, 12 (fotocopie).

2) SALLUSTIO, *La congiura di Catilina*, a cura di G. PONTIGGIA.

c) istituzioni: letteratura e storie della letteratura, fondamenti di critica testuale e sussidi bibliografici, l’esametro dattilico, il distico elegiaco, il trimetro giambico. I metri dei corali del “Thyestes”, elementi per una “educazione linguistica”.

1) A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, capp. I-IX; 2).

2) S. BOLDRINI, *La prosodia e la metrica dei romani*, capp. 1-12, 15, 16 (trimetro giambico), 18 (quaternario o dimetro anapestico), 23 (gliconeo, adonio, saffico minore, asclepiadeo minore).

Un manuale di storia letteraria:

3) G. B. CONTE, *Letteratura latina*.

Oppure: **4) G. CIPRIANI**, *Storia della letteratura latina. Idee, testi e contesti*.

d) seminari di approfondimento: testi, aspetti e problemi compresi nei punti a) e b).

e) fondamenti di lingua e preparazione alla prova di latino scritto. Esercitazioni preparatorie alla prova di latino scritto: **1) G. PISANI**, *Passi d'autore*.

Gli studenti che non hanno avuto nozioni di latino nelle scuole medie superiori hanno anche l’obbligo di preparare: **2) G. ARICO’, M. CASERTANO, G. NUZZO**, *Forme e funzioni. Corso di lingua latina*, vol. 3 (solo gli esercizi e le versioni dal latino).

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

Prof. Vito SIVO

Argomenti e testi:

parte generale: sviluppo storico della letteratura mediolatina.

- 1) V. PALADINI, M. DE MARCO, *Lingua e letteratura mediolatina*, Bologna 1980.
- 2) C. LEONARDI, *L'eredità medievale*, in *Storia della letteratura italiana I. Dalle origini a Dante*, a cura di E. MALATO, Roma 1995, pp. 45-136.

Corso monografico: la "commedia elegiaca" latina dei secoli XII-XIII.

- 1) VITALE DI BLOIS, *Geta*.
 - 2) GUGLIELMO DI BLOIS, *Alda*.
 - 3) MATTEO DI VENDOME, *Milo*.
 - 4) *De nuncio sagaci*. 5) *Pamphilus*.
 - 6) *De mercatore*. 7) IACOPO DI BENEVENTO, *De uxore cerdonis*.
- (i testi oggetto delle lezioni saranno forniti in xerocopie).

LETTERATURA UMANISTICA

Prof. Mauro DE NICHILLO

Argomenti e testi:

umanesimo e culture nazionali: da Napoli all'Europa.

- 1) V. DE CAPRIO, S. GIOVANARDI, *I testi della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento*, nuova edizione riveduta e corretta, Torino 2000.
- 2) M. DE NICHILLO, *Retorica e magnificenza nella Napoli aragonese*, Bari 2000.
- 3) G. PONTANO, *I libri delle virtù sociali*, a cura di F. TATEO, Roma 1999.
- 4) B. SASSE, D. CANFORA, E. HAYWOOD, D. DEFILIPPIS, A. COROLEU, S. VALERIO, *Umanesimo e culture nazionali europee. Testimonianze letterarie dei secoli XV-XVI*, a cura e con prefazione di F. TATEO, Palermo, 1999.

LETTERATURE COMPARATE

Prof.ssa Antonia ACCIANI

Argomenti e testi:

Dall'Europa all'infinito. Idee per una lettura comparata dei Promessi Sposi.

- 1) A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, (un'edizione commentata).
- 2) M. SANSONE, *Manzoni francese*.
- 3) *Materiali didattici*, a cura di A. ACCIANI.

L'esame comporta anche la conoscenza dei romanzi europei utilizzati a lezione, che saranno indicati in tempo utile.

LINGUA E CIVILTÀ GRECA

Prof.ssa Maria Luisa AMERIO

Argomenti e testi

il diritto antico e il suo linguaggio: le testimonianze degli oratori.

- 1) L. CANFORA, *L'agorà: il discorso suasorio*, in *Lo spazio letterario della Grecia*, vol I, tomo I, Roma 1992, pp. 379-395.
- 2) G. AVEZZU', *L'oratoria giudiziaria*, pp. 397-417.
- 3) A. MAFFI, *Leggi scritte e pensiero giuridico*, pp. 419-432.
- 4) P. BUTTI DE LIMA, *L'inchiesta e la prova*, Torino 1996, pp. 15-76.
- 5) S. C. HUMPHREYS, *Leggi, tribunali, processi*, in *I Greci*, a cura di S. SETTIS, 2.II, Torino 1997, pp. 541-565.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (A-K)

Prof. Francesco FIORENTINO

Argomenti e testi:

Corso monografico: eroismo e passione: lettura di alcune tragedie di Corneille e di Racine (verranno lette e commentate 5 tragedie a scelta tra quelle di Corneille e di Racine presentate durante il corso).

Esercitazioni: le passioni in altri generi letterari.

- 1) M. DE LA FAYETTE, *La princesse de Clèves*.
- 2) F. DE LA ROCHEFOUCAULD, *Les Maximes*.

Seminario : come si combinano i matrimoni: la commedia tra Sei e Settecento. Verranno lette e commentate 5 commedie a scelta tra le seguenti:

- 1) CORNEILLE, *L'illusion comique*. 2) CORNEILLE, *Le menteur*.
- 3) CORNEILLE, *La suivante*. 4) CORNEILLE, *La place Royal*.
- 5) MOLIERE, *L'école des femmes*. 6) MOLIERE, *Le Misanthrope*.
- 7) MOLIERE, *L'avare*. 8) REGNARD, *Le légataire universel*.
- 9) MARIVAUX, *Le jeu de l'amour et du hasard*. 10) MARIVAUX, *La mère confidente*. 11) MARIVAUX, *Les fausses confidences*. 12) VOLTAIRE, *Nanine*.
- 13) DIDEROT, *Le père de famille*. 14) BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Seville*.
- 15) BEAUMARCHAIS, *Le mariage de Figaro*.

I non frequentanti dovranno integrare la lettura dei testi con quella di tre dei seguenti testi critici (i frequentanti uno solo): 1) P. BENICHOU, *Morales du Grand Siècle*, Paris 1948. 2) P. BENICHOU, *Histoire du théâtre en France*, Paris 1992. 3) F. ORLANDO, *Due letture freudiane: Phèdre e Misanthrope*, Torino 1990. 4) F. FIORENTINO, *Il ridicolo nel teatro di Molière*, Torino 1997. 5) F. FIORENTINO, *Breve profilo del teatro francese del Seicento*, in corso di stampa.

6) M. G. PORCELLI, *Le figure dell'autorità nel teatro di Marivaux*, Padova 1997. Durante il corso e il seminario si proietteranno videocassette di importanti allestimenti teatrali delle opere analizzate. Le indicazioni sulle edizioni e le traduzioni da adottare verranno date a inizio d'anno accademico.

Parte linguistica: gli studenti, anche principianti assoluti che non hanno alcuna nozione della lingua francese, frequenteranno i corsi di lettorato relativi al livello che sarà loro attribuito in un test a inizio anno accademico. Alla fine dei corsi ci sarà una verifica di quanto si è appreso. Per i non frequentanti è previsto un programma a distanza con periodiche verifiche. Si invitano gli studenti ad iscriversi al più presto ai corsi di lettorato, prendendo contatto con la lettrice, dott. Maria Pecchia negli studi destinati ai docenti di Lingua e Letteratura Francese, al primo piano. I non frequentanti devono concordare il programma di esame con i docenti.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (L-Z)

Prof.ssa Angela CONSIGLIO

Argomenti e testi

letteratura: corso monografico: il romanzo del primo Novecento. (Proust, Fournier, Gide, Roussel).

- 1) PROUST, *Du côté de chez Swann*. 2) FOURNIER, *Le Grand Meaulnes*.
3) GIDE, *Paludes*. 4) ROUSSEL, *Locus Solus*. (testi in francese o in italiano)

Seminario : “*Fin de siècle*” : poesia e prosa in J. Laforgue.

- 1) L.FREZZA, *J. Laforgue, Poesie* (con testo francese a fronte).
2) A.CONSIGLIO, *J. Laforgue, moralità leggendarie* (con testo francese a fronte).
3) *Storia letteraria*, in MACCHIA, *La letteratura francese* (da consultare vol IV, capp. VII-VIII). Lingua: corsi differenziati (I° livello: principianti; II° livello: non principianti; III° livello: laureandi).

Laboratorio ed esercitazioni su indicazione del lettore.

N.B.: E' richiesta l'iscrizione ai corsi di lettorato presso l'Istituto.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE (A-K)

Prof. Vito AMORUSO

Testi

corso monografico: 1) W. SHAKESPEARE, *Macbeth*.

- 2) C. CORTI (a cura di), *Il Rinascimento*. 3) V. WOOLF, *Al faro*, traduzione di N. FUSINI. 4) V. AMORUSO, *Virginia Woolf*.

Seminari: a cura del dott. Paolo Dilonardo:

- 1) J. AUSTEN, *Persuasione*.

A cura della dott.ssa Rosalba De Giosa: 2) T. HARDY, *Tess d'Urberville*.

3) F. MARUCCI (a cura di), *Il Vittoriano*.

N.B.: Ulteriori informazioni relative al programma e al calendario dei seminari verranno fornite all'inizio del corso.

Corsi di lingua: 1) L. & J. SOARS, *Headway Elementary*, Oxford (principianti).

2) L. & J. SOARS, *Headway Pre-intermediate*, Oxford (intermedi).

3) COVER, *Upper intermediate* (avanzati).

All'inizio dell'anno accademico gli studenti iscritti ai corsi di lingua inglese saranno suddivisi in gruppi: principianti, intermedi e avanzati. Le iscrizioni ai corsi saranno aperte all'inizio di ottobre. Gli studenti che non potranno seguire i corsi o avranno un numero di presenze inferiore ai 2/3 delle ore svolte, dovranno sostenere un test prima di poter sostenere l'esame di lingua e letteratura inglese.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE (L-Z)

Prof. Stefano BRONZINI

Argomenti e testi

corso monografico: Samuel Richardson, Henry Fielding, Oliver Goldsmith.

1) S. RICHARDSON, *Pamela*. 2) H. FIELDING, *Shamela*, Venezia 1997.

3) H. FIELDING, *Tom Jones*, Milano 1999.

4) O. GOLDSMITH, *Il vicario di Wakefield*, Milano 2000.

Il corso sarà integrato da un ciclo di lezioni su Virginia Woolf.

5) V. WOOLF, *Al faro*, traduzione di N. FUSINI.

6) V. AMORUSO, *Virginia Woolf*, Bari.

Ulteriori informazioni relative al programma saranno date all'inizio del corso. Indicazioni bibliografiche e ulteriori materiali saranno indicati durante lo svolgimento delle lezioni.

Seminari: a cura del dott. Paolo Dilonardo:

4) J. AUSTEN, *Persuasione*.

A cura della dott.ssa Rosalba De Giosa: 5) T. HARDY, *Tess d'Urberville*.

6) F. MARUCCI (a cura di), *Il Vittoriano*.

All'inizio dell'anno accademico sarà indicato il calendario dei seminari.

Corsi di lingua: 1) L. & J. SOARS, *Headway Elementary*, Oxford (principianti).

2) L. & J. SOARS, *Headway Pre-intermediate*, Oxford (intermedi).

3) COVER, *Upper intermediate* (avanzati).

All'inizio dell'anno accademico gli studenti iscritti ai corsi di lingua inglese saranno suddivisi in gruppi: principianti, intermedi e avanzati. Le iscrizioni ai corsi saranno aperte all'inizio di ottobre. Gli studenti che non potranno seguire i corsi o avranno un numero di presenze inferiore ai 2/3 delle ore svolte, dovranno sostenere un test prima di poter sostenere l'esame di lingua e letteratura inglese.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof.ssa Ines RAVASINI

TITOLO: stilizzazione e tramonto della civiltà cortese nella letteratura dell'ultimo Quattrocento: "la Celestina".

Testi

Corso istituzionale: lingua 1) Rapido. Curso intensivo de espanol. Libro del alumno, Barcelona. **2)** Rapido. Cuaderno de ejercicios, Barcelona.

Storia della letteratura

3) A. VARVARO, C. SAMONA, La letteratura spagnola dal Cid ai Re Cattolici.

4) A. D'AGOSTINO, G. CARAVAGGI, *Antologia della letteratura spagnola, vol. I. Dalle origini al Quattrocento*, Milano 1996 (i capitoli in programma saranno indicati alla fine del corso).

Corso monografico: 1) FERNANDO DE ROJAS, *La Celestina* (obbligatoria la lettura del I atto in spagnolo). **2)** DIEGO DE SAN PEDRO, *Carcel de amor*.

3) JORGE MANRIQUE, *Coplas en la muerte de su padre*.

4) GARCIA RODRIGUEZ DE MONTALVO, *Amadis de Gaula*.

Ulteriori materiali critici saranno indicati nel corso dell'anno e messi a disposizione presso il Dipartimento. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un programma individuale con il docente.

LINGUA LATINA

Prof. Domenico LASSANDRO

Argomenti e testi

istituzioni di lingua latina.

1) *Thesaurus linguae latinae* (fotocopie distribuite a lezione).

La traduzione e il commento. 2) L. CANFORA, R. RONCALI, *I classici nella storia della letteratura latina*, Roma-Bari 1994 (brani scelti di Livio, Ovidio, Seneca, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Tacito).

LINGUISTICA GENERALE

Prof. Massimo POETTO

Argomenti e testi

parte istituzionale: lineamenti di linguistica generale.

1) G. BERRUTO, *Corso elementare di linguistica generale*, Torino 1997.

2) O. SOUTET, *Manuale di linguistica*, Bologna 1998.

Parte monografica: questioni di fonetica e di fonologia.

- 1) A. ALBANO LEONI, P. MATURI, *Manuale di fonetica*, Roma 1999.
2) B. MALMBERG, *Manuale di fonetica generale*, Bologna 1994, capp. I (*la nozione di struttura. Il segno*), VI (*fonetica fisiologica*), VII-VIII (*i principali tipi vocoidi/contoidi e i loro simboli fonetici*), XIV (*la fonetica diacronica*).
Eventuali complementi saranno forniti durante lo svolgimento del corso.

LINGUISTICA ITALIANA

Prof. Pasquale PIEMONTESE

Argomenti e testi

corso istituzionale: la linguistica italiana (definizione e cenni storici).

- 1) A. A. V. V., *La linguistica italiana* (in fotocopia).
2) G. NENCIONI, *Lingua e linguistica*, in *Intorno alla linguistica*, Milano 1983, pp. 11-26. 3) P. PIEMONTESE, *Classificazione del sistema linguistico italiano* (in fotocopia).

La ricerca stilistica.

- 4) A. SCHIAFFINI, *La stilistica letteraria*, in *Momenti di storia della lingua italiana*, Roma 1953, pp. 156-186. 5) I. BALDELLI, *La lingua della prosa italiana del Novecento*, in *Letteratura italiana contemporanea*, vol. III/2, Roma 1985, pp. 641-670. 6) S. STATI, *La sintassi*, Bologna 1976, capp. 1-2.

Corso monografico: il contrasto di Cielo D'Alcamo.

- 1) *Dispense* in fotocopia.

Gli studenti che intendono biennializzare l'esame dovranno concordare il programma con il professore ufficiale.

METRICA LATINA

Prof. Matteo MASSARO

Argomenti e testi

parte istituzionale: fondamenti di prosodia e metrica.

- 1) S. BOLDRINI, *La prosodia e la metrica dei romani*, Roma.

Relazione tra metri e generi letterari nella versificazione.

Parte speciale: i metri della forma epigrammatica di poesia dalle origini alla tarda antichità.

Seminario: le iscrizioni metriche di età repubblicana.

Esercitazioni sull'esametro dattilico: Orazio, *Satire* (a cura della dott.ssa Picheca).

- 1) ORAZIO, *Satire*, a cura di M. RAMOUS, Torino.

N.B.: per gli altri argomenti del programma, a chi frequenta saranno forniti in fotocopia i testi latini da esaminare. Chi intende sostenere l'esame senza avere

potuto frequentare sufficientemente le lezioni ed esercitazioni, preparerà la lettura, traduzione e interpretazione (naturalmente con particolare riguardo alla metrica) dei seguenti testi:

- 1) TERNENZIO, *Andria*, (ed. consigliata a cura di O. BIANCO, Torino).
- 2) MARZIALE, *Epigrammi, libro I* (ed. consigliata: *Epigrammator liber I*, a cura di M. CITRONI, Firenze).

PALEOGRAFIA GRECA

Prof. Francesco MAGISTRALE

Argomenti e testi

corso istituzionale: lineamenti di storia della scrittura greca dal IV al XV secolo d. C., con esercitazioni di lettura su fac-simili di scritture. Problematiche inerenti alla disciplina. 1) *Appunti dalle lezioni*.

Corsi monografici: gli studenti sono tenuti a preparare il seguente modulo: **questioni di metodologia paleografica.**

- 1) A. PRATESI, *Paleografia greca e paleografia latina o paleografia greco-latina?*, in *Studi storici in onore di G. Pepe*, Bari 1969, pp. 161-172.
 - 2) G. CAVALLO, *Interazione tra scrittura greca e scrittura latina a Roma tra VIII e IX secolo*, in *Miscellanea codicologica F. Masai, I*, 1979, pp. 23-29.
 - 3) A. PRATESI, *Ancora sulla paleografia greco-latina*, in *Scritture e civiltà*, 4, 1980, pp. 345-352.
 - 4) A. PETRUCCI, *Paleografia greca e paleografia latina: significato e limiti di un confronto*, in *Paleografia e codicologia greca*, Alessandria 1991, pp. 463-484.
- Gli studenti dovranno inoltre preparare due saggi scelti all'interno di ciascuno dei due seguenti moduli: la scrittura greca dall'età classica al secolo XII.

- 1) G. CAVALLO, *Osservazioni paleografiche sul canone e la cronologia della cosiddetta "onciale romana"*, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, ser. II*, 36 (1967), pp. 209-220.
- 2) G. CAVALLO, *Ἀπὸ τῆς ἀρχαίας εἰς τὴν μεσαιωνικὴν γραμμὴν*, in *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, 24 (1975), pp. 23-54.
- 3) G. CAVALLO, *La scrittura greca libraria tra i secoli I a.C. e I d.C.*, in *Paleografia e codicologia greca*, cit., pp. 11-29.
- 4) L. PERRIA, *Alle origini della minuscola libraria greca. Morfologia e stilizzazioni*, in *I manoscritti greci tra riflessioni e dibattito*, Firenze 2000, pp. 157-167.
- 5) G. DE GREGORIO, *Materiali vecchi e nuovi per uno studio della minuscola greca fra VII e IX secolo*, *ibid.*, pp. 83-151.

6) G. CAVALLO, *Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII*, ibid., pp. 219-238.

La scrittura minuscola greca in Italia meridionale.

1) A. JACOB, *Les écritures de Terre d'Otrante*, in *La paléographie grecque et byzantine*, Paris 1977, pp. 269-281.

2) P. CANART, J. LEROY, *Les manuscrits en style de Reggio*, in *La paléographie grecque et byzantine*, Paris 1977, pp. 241-261.

3) G. CAVALLO, *Scritture italo-greche librerie e documentarie*, in *Bisanzio e l'Italia. Raccolte di studi in memoria di Agostino Pertusi*, Milano 1982, pp. 29-38.

4) G. PRATO, *Attività scrittoria in Calabria tra IX e X secolo*, in *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, 36 (1986), pp. 219-228.

5) S. LUCA, *Scrittura e produzione libraria a Rossano tra la fine del secolo XI e l'inizio del secolo XII*, in *Paleografia e codicologia greca*, pp. 117-130.

PALEOGRAFIA LATINA

Prof. Francesco MAGISTRALE

Argomenti e testi

corso istituzionale: la parte generale del corso riguarderà lo svolgimento storico della scrittura latina dal VI secolo a.C. al XVI secolo d.C. e si articolerà in moduli di lezioni ed esercitazioni pratiche incentrati sui seguenti temi: criteri, terminologia e strumenti metodologici dell'analisi paleografica – la scrittura latina dall'età arcaica alla crisi dell'Impero – il “particolarismo” grafico altomedievale, con particolare riferimento all'Italia – la rinnovata unità scrittoria carolino-gotica – le origini dell'umanistica – dal codice al libro a stampa: continuità e innovazione.

1) A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, nuova edizione riveduta e aggiornata, Roma 1992.

Corso monografico: cultura grafica in Puglia tra età bizantina ed età normanna.

1) F. MAGISTRALE, *Cultura grafica e circolazione libraria a Bari in età medievale*, Bari 1997.

2) F. MAGISTRALE, *Fasi e alternanze grafiche nella scrittura documentaria: i casi di Salerno, Troia e Bari*, in *Civiltà del Mezzogiorno d'Italia. Libro scrittura documento in età normanno-sveva*, Salerno 1994, pp. 169-196.

3) F. MAGISTRALE, *Forme e funzioni delle scritture esposte nella Puglia normanna*, in *Scrittura e Civiltà*, XVI (1992), pp. 5-75.

Seminario: conoscenza dei più importanti repertori e strumenti della ricerca paleografica. 1) *Appunti dalle lezioni*.

Inoltre gli studenti prepareranno i saggi indicati in uno dei seguenti punti:

1) L. REYNOLDS, N. C. WILSON, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'Antichità al Rinascimento*, Padova 1969, pp. 1-37, 73-144 (l'Antichità, l'Occidente latino, il Rinascimento).

2) A. A. V. V., *Libri, editori e pubblico nel mondo antico*. Guida storica e critica a cura di G. CAVALLO, Bari 1975, BUL 315, pp. 25-132 (saggi di G. CAVALLO e T. KLEBERG).

3) A. A. V. V., *Libri e lettori nel medioevo*. Guida storica e critica a cura di G. CAVALLO, Bari 1997, BUL 419, Introduzione, pp. 3-26, 73-129, 131-166 (saggi di A. PETRUCCI, G. CENCETTI, G. CAVALLO, G. FINK-ERRERA).

4) A. A. V. V., *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento*. Guida storica e critica a cura di A. PETRUCCI, Bari 1979, BUL 542, pp. 3-36, 137-156 (saggi di A. PETRUCCI).

5) A. A. V. V., *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a cura di G. CAVALLO, Bari 1988, BUL 250, Introduzione e pp. 3-64 (saggi di L. CANFORA e P. FEDELI),

oppure: Introduzione e pp. 65-162 (saggi di G. CAVALLO, N. G. WILSON, B. BISCHOFF, B. MUNK OLSEN),

oppure: Introduzione e pp. 163-187 (saggi di L. GARGAN e A. PETRUCCI).

E inoltre (da considerarsi un unico punto): 6) F. MAGISTRALE, *La cultura scritta latina e greca: libri, documenti, iscrizioni in Federico II: immagine e potere*, Venezia 1995, pp. 125-141. 7) A. PETRUCCI, *Il volgare esposto: problemi e prospettive*, in *Scrittura e Civiltà*, XX (1998), pp. 235-248. 8) P. RADICIOTTI, *Osservazioni paleografiche sui papiri latini di Ercolano*, in *Scrittura e Civiltà*, XX (1998), pp. 353-370. **N.B.:** per gli studenti che non potranno frequentare le lezioni é previsto un programma agevolato consistente, oltre che nella parte teorica su esposta, in una serie di fac-simili di scritture latine già corredati di trascrizione.

PALETNOLOGIA

Prof. Alfredo GENIOLA

Argomenti e testi

problemi di paleostoria neolitica.

I riferimenti bibliografici relativi a questa parte monografica del programma saranno definiti durante lo svolgimento del corso.

Il neolitico in Italia.

1) D. COCCHI GENIK, *Manuale di preistoria II. Neolitico*, Firenze 1994.

Istituzioni di paletnologia generale. I testi e i brani scelti si potranno consultare presso la Biblioteca della Sezione di Paletnologia e Civiltà Preclassiche del Dipartimento dei Beni Culturali e Scienze del Linguaggio.

PEDAGOGIA GENERALE

Prof.ssa Franca PINTO MINERVA

Titolo: pedagogia e complessità.

Argomenti e testi

parte istituzionale: 1) F. FRABBONI, F. PINTO MINERVA, *Manuale di pedagogia generale*, Roma-Bari 2000, prima e seconda parte.

Moduli di approfondimento (a cura delle prof.sse R. GALELLI, I. LOIODICE, A. VOLPICELLA): l'autonomia scolastica e l'innovazione di contenuti e metodologie dei processi di insegnamento/apprendimento – plurilinguismo, multimedialità e nuovi saperi. 2) *Materiali di studio* distribuiti a cura della cattedra. **Laboratorio:** promozione della salute e sviluppo sostenibile: dalla salute della città alla salute della scuola. 3) *Materiali di studio* distribuiti a cura della cattedra.

PREISTORIA E PROTOSTORIA

Prof. Rodolfo STRICCOLI

Titolo: l'Europa nella preistoria.

Argomenti e testi: il corso verterà a far conoscere le più significative culture e civiltà che si sono avvicendate nelle regioni europee dall'ottavo/settimo millennio all'ascesa di Roma. Le culture prescelte in successione cronologica saranno esaminate su basi ambientali, economiche e ideologico-esistenziali, ma anche in rapporto tra di loro sia sincronicamente che diacronicamente per meglio coglierne in chiave dialettica la loro intrinseca rilevanza e processualità storica.

In questo quadro storico-culturale istituzionale assumerà particolare rilievo (parte monografica) l'esame del fenomeno dolmenico pugliese con particolare riferimento ai dolmen e sepolcri a tumulo di Masseria del Porto e San Magno nell'entroterra murgico barese. 1) S. PIGGOT, *Europa antica* (dagli inizi dell'agricoltura all'antichità classica), Torino 1976. 2) R. STRICCOLI, *Dolmen e sepolcri a tumulo nella Puglia centrale*, Bari 1989. Eventuali testi e articoli saranno indicati nel corso delle lezioni. I biennialisti, infine, possono seguire il predetto corso oppure concordare con il professore della disciplina altro programma e testi più rispondenti ai loro interessi di studio e di ricerca.

PROSPEZIONI ARCHEOLOGICHE

Prof. Stefano DICEGLIE

Argomenti del corso: **Corso istituzionale: la prospezione archeologica.**

Principi fisici del telerilevamento – principi fisici del georadar e della geoelettrica – metodi e tecniche operative: tecniche di acquisizione di riflettografie e termografie.

Elaborazione, interpretazione di dati multispettrali e multitemporali. Caratteristiche delle superfici (colore, luminescenza, polarizzazione, scabrezza, umidità). Caratteristiche delle masse sottostanti (capacità termica, conduttività termica). Gli indicatori di strutture interrato e del degrado dei monumenti.

1) Le *dispense* saranno segnalate nel corso delle lezioni e delle esercitazioni che si consiglia di frequentare.

Corso monografico: il telerilevamento di ruderi sommersi.

Il telerilevamento da elicottero per l'esplorazione di aree di difficile accesso e per la individuazione, documentazione e rilevamento di strutture archeologiche sommerse in aree estese – rilievi effettuati nell'estate del 2000.

Testi:

- 1)** S. DICEGLIE, *Lampedusa. Telerilevamento archeologico*, Fasano 1994.
2) S. DICEGLIE, A. TONELLI, *Termografie e tracciati georadar nello studio di strutture archeologiche interrato e dei monumenti (largo Palmieri Monopoli)*, Convegno A.I.T., Roma 1994-1995. **3)** S. DICEGLIE, *Analisi del degrado a Lama d'Antico – Fasano*, Fasano 1999. **4)** S. DICEGLIE, *Nel mare di Egnazia. Telerilevamento da elicottero di ruderi sommersi in aree estese*, Fasano 2000.

PSICOLOGIA GENERALE

Prof.ssa Maria SINATRA

I ANNUALITA'

Titolo: le funzioni psichiche e i processi della mente.

Testi

Parte istituzionale: **1)** R. CANESTRARI, A. GODINO, *Psicologia generale*, Milano 2000, Bologna 1982.

2) F. PETRELLA, *Il modello freudiano*, in A. A. SEMI (a cura di), *Trattato di psicoanalisi*, Milano 1988, vol. I, pp. 41-130.

Parte monografica:

1) S. FREUD, *Psicologia delle masse e analisi dell'Io*, 1921, in S. FREUD, *Opere*, vol. IX, Torino.

2) D. W. WINNICOTT, *Gioco e realtà*, Roma 1979.

II ANNUALITA'

Testi:

1) A. IMBASCIATI, *Istituzioni di psicologia*, vol I, Torino 1986.

2) A. IMBASCIATI, D. CALORIO, *Il protomentale*, Torino 1981.

Oppure: **3)** S. FREUD, *Introduzione alla psicoanalisi* (qualunque edizione).

4) A. A. SEMI, *Trattato di psicoanalisi*, capp. I e II.

Il programma può essere comunque concordato con il docente.

SOCIOLOGIA

Prof. Vincenzo PERSICHELLA

Argomenti e testi

corso istituzionale: la fondazione della sociologia come scienza autonoma - Analisi delle società industriali e tardoindustriali: autori e teorie principali - elementi di metodologia della ricerca. **1)** F. CRESPI, *Le vie della sociologia*, Bologna 1998, III edizione, parti I, II: intero; parte III: cap. VII, *La produzione della soggettività*, intero; cap. VIII, soltanto la seconda parte: *Le istituzioni e le organizzazioni* (pp. 351-390); cap. IX, *Il rapporto fra soggetti e strutture: la funzione del potere*, intero. **2)** R. BOUDON, *Metodologia della ricerca sociologica*, Bologna 1996, nuova edizione.

Corso monografico: processi, luoghi e modi della socializzazione giovanile.

Un testo a scelta tra: **1)** V. PERSICHELLA, *Questioni di socializzazione*, Bari 1996. **2)** G. DE LEO, *La devianza minorile*, Roma 1992.

Gli studenti che hanno biennalizzato l'esame dovranno concordare il programma con il professore.

SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Prof. Vincenzo PERSICHELLA

Argomenti e testi

parte istituzionale: teoria sociologica e processi formativi: sociologia e educazione - il sistema formativo policentrico - i processi di scolarizzazione - la scuola come istituzione. **1)** L. RIBOLZI, *Sociologia dei processi formativi*, Brescia 1993.

Come approfondimento un testo a scelta tra: **2)** G. GASPERONI, *Diplomati e istruiti*, Bologna 1996. **3)** S. BRINT, *Scuola e società*, Bologna 1999.

Parte monografica: l'inserimento scolastico dei figli di immigrati.

1) F. SUSI (a cura di), *L'interculturalità possibile*, Roma 1995.

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA

Prof. M. L. PATRUNO

Testi

parte istituzionale: **1)** A. CADIOLI, *La ricezione*, Bari 1998, "Alfabeto letterario", serie *Sociologia della letteratura*, pp. 5-65.

2) H. R. JAUSS, *Storia della letteratura come provocazione*, Torino 1999, capp. 4 e 5, pp. 166-268 (testo facoltativo).

Parte monografica: **1)** G. FERRONI, *Il comico nelle teorie contemporanee*, Roma 1974, ristampa (Introduzione, pp. 9-23; Bergson e Pirandello, pp. 25-53; Le avan-

guardie storiche, pp. 89-115; Bataille, pp 117-139; La commedia e gli archetipi, pp 145-169; Bachtin, pp 175-195). 2) H. BERGSON, *Il riso. Saggio sul significato del comico*, Roma-Bari 1994, un capitolo a scelta (testo facoltativo).

Ai biennialisti e ai laureandi si consiglia di sostituire la parte istituzionale con il testo seguente: 1) F. PAPPALARDO, *Letteratura italiana. Il Novecento*, Bari 1999, capp. I-VI, pp. 3-117.

STORIA AGRARIA MODERNA

Prof. Saverio RUSSO

Argomenti e testi

parte generale: 1) J. KOSTROWICKI, *Geografia dell'agricoltura*, Milano, pp. 13-159, 394-470, 613-693.

Parte monografica: sistemi pastorali nell'Europa moderna e contemporanea.

1) P. GARCIA MARTIN, *La Mesta*, Bari.

2) *Raccolta di saggi* indicati dal docente durante il corso.

Biennializzazioni: i candidati concorderanno il programma con il docente.

STORIA BIZANTINA

Prof. Pasquale CORSI

Argomenti e testi

parte istituzionale: storia dello Stato bizantino.

1) G. OSTROGORSKY, *Storia dell'impero bizantino*, Torino 1968 (o ristampe successive), i primi tre capitoli.

Oppure:

2) *dispense* del professore (in corso di stampa), da integrare con altri testi consigliati nel corso delle lezioni.

Corso monografico: Bisanzio e la Puglia.

1) *Dispense* del professore (in corso di stampa).

Lecture e presentazione critica del seguente volume:

1) P. CORSI, *Bisanzio e il Mezzogiorno d'Italia*, Bari 1999.

Oppure:

2) *qualsiasi altro testo di storia bizantina* da concordare preventivamente con il docente.

N.B.: lo studente che intenda sostenere un secondo esame di Storia Bizantina (consigliabile per i laureandi in questa disciplina), è tenuto a concordare con il docente, almeno cinque mesi prima dell'esame in questione, il programma da preparare.

STORIA CONTEMPORANEA (A-K)

Prof. Luigi MASELLA

Argomenti e testi

parte istituzionale: la storia contemporanea dalla “grande depressione” ai nostri giorni. 1) P. VIOLA, *Storia moderna e contemporanea*, vol. III, *L'Ottocento*, e vol. IV, *Il Novecento* (tutto), Torino 2000.

Parte monografica: i caratteri dell'economia europea nel XX secolo.

1) S. POLLARD, *Storia economica del Novecento*, Bologna 1999.

La questione dell'antifascismo nella storia del Novecento europeo.

2) F. DE FELICE (a cura di), *Antifascismi e Resistenze*, Roma 1999 (pp. 11-116, 171-202, 252-344, 367-428, 448-526).

STORIA CONTEMPORANEA (L-Z)

Prof. Ennio CORVAGLIA

Argomenti e testi

corso istituzionale: profilo dell'età contemporanea.

1) P. VIOLA, *L'Ottocento*, ed. 2000, pp. 102 in poi.

2) P. VIOLA, *Il Novecento*, ed. 2000.

Corso monografico: il tema della “guerra civile” nella società contemporanea.

per i frequentanti: 1) appunti dalle lezioni.

Per i non frequentanti: 1) P. POMBENI, *Partiti e sistemi politici nella storia contemporanea*, Bologna (terza edizione). Oppure: 2) G. FORMIGONI, *Storia della politica internazionale nell'età contemporanea*, ed. 2000.

Tutti gli studenti dovranno dimostrare la lettura di almeno uno dei seguenti volumi:

1) E. CORVAGLIA, *Prima del meridionalismo. Carlo De Cesare tra cultura napoletana e istituzioni unitarie*, ed. 2000. 2) L. MASELLA, *Acquedotto pugliese. Intervento pubblico e modernizzazione nel Mezzogiorno*, ed. 1995.

3) L. MASELLA, B. SALVEMINI, *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Puglia*, ed. 1989, in particolare i saggi di L. MASELLA, F. GRASSI, E. CORVAGLIA. **N.B.:** La frequenza non ha alcun riflesso sulla natura e l'esito dell'esame. Chi ha frequentato le lezioni può sostenere un pre-esame nella sessione estiva sul corso monografico, completando l'esame in un appello successivo della medesima sessione. Anche per i biennalisti vale la distinzione tra frequentanti e non, con i relativi programmi. Dovranno inoltre completare l'esame (da cui è ovviamente escluso il corso istituzionale) con lo studio del testo:

1) S. POLLARD, *Storia economica del Novecento*, ed. 1999. La frequenza al corso è condizione privilegiata per chiedere la tesi nella disciplina.

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI

Prof. Angelantonio SPAGNOLETTI

Titolo: l'Italia nel Seicento tra crisi economiche e dominazioni straniere.

Testi: 1) G. PROCACCI, *Storia degli italiani*, vol. 2, pp. 111-324.

2) D. SELLA, *L'Italia del Seicento*.

I biennialisti concorderanno con il docente il programma d'esame.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

Prof. G. OTRANTO

Argomenti del corso

parte generale: lo sviluppo del cristianesimo fino all'epoca di papa Gregorio Magno (590-604). **Corso monografico:** pellegrini, pellegrinaggi, santuari: il popolo cristiano in cammino.

Testi: 1) J. DANIELOU, H. MARROU, *Nuova storia della Chiesa. Dalle origini a S. Gregorio Magno*, Genova 1994 (IV ristampa dell'edizione del 176), pp. 39-94, 123-171, 251-376, 401-459.

Oppure: 2) K. BIHLMAYER, H. TUECHLE, *Storia della Chiesa I. L'antichità cristiana*, Brescia 1969, pp. 49-182, 204-241, 249-261, 294-312, 324-348, 374-392. 3) G. OTRANTO, *Pellegrini, pellegrinaggi, santuari: il popolo cristiano in cammino*, Bari 2001.

Lecture consigliate: 1) G. PALUMBO, *Giubileo giubilei. Pellegrini e pellegrine, riti, santi, immagini per una storia dei sacri itinerari*, Roma 1999, pp. 27-120, 233-292, 295-301, 325-329, 349-365, 417-422, 442-448, 515-536.

A conclusione del corso è previsto un viaggio di studio in alcuni centri culturali e santuari.

STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. Raffaele GIURA LONGO

Argomenti e testi

parte generale: l'Italia e l'Europa dalla fine del Settecento alla prima metà dell'Ottocento. 1) T. DETTI, G. GOZZINI, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Milano 2000 (limitatamente alle pp. 1-118). 2) P. VIOLA, *L'Ottocento*, Torino 2000 (pp. 3-204). **Parte monografica:** diritti umani e cultura politica del Novecento in Hanna Arendt (seconda parte). 1) H. ARENDT, *Le origini del totalitarismo*, Milano 1999 (brani a scelta). 2) H. ARENDT, *Sulla Rivoluzione*, Milano 1999 (tutto). 3) E. YOUNG-BRUEHL, *Hanna Arendt 1906-1975*, Milano 1990 (lettura consigliata).

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO

Prof. Piero TOTARO

Argomenti e testi:

le scene "burlesche" nelle commedie di Aristofane.

1) Testi disponibili in *xerocopie*.

Elementi di civiltà teatrale greca e latina.

1) Testi in *xerocopie* e proiezione di materiale audiovisivo durante il corso.

2) G. MASTROMARCO, *Introduzione a Aristofane*, Roma-Bari 1994 (terza ristampa 2000). 3) M. DI MARCO, *Introduzione alla tragedia greca*, Roma 2000.

4) W. BEARE, *I Romani a teatro*, Roma-Bari 1986 (tr. it. di M. DE NONNO dell'ed. orig. *The Roman Stage*, London 1964).

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Prof.ssa Rosa MANZIONNA

Argomenti e testi

parte generale: dall'Illuminismo al postmoderno.

1) DE VECCHI, CERCHIARI, *Arte nel tempo*, vol. III.

Parte monografica: Pollock, De Kooning e la crisi dell'espressionismo astratto.

1) A. ZEVI, *Arte USA del Novecento*, Roma 2000.

N.B.: altri riferimenti bibliografici saranno dati all'inizio del corso. In luogo del Cerchiari/De Vecchi lo studente potrà proporre altri manuali.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof.ssa Adriana PEPE

Argomenti e testi

corso istituzionale: lineamenti di storia dell'arte in Italia dal XV al XVIII secolo. Un manuale di storia dell'arte per i licei classici a scelta tra:

1) P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Milano 1992.

2) E. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, Torino 1984.

Corso monografico: fiamminghi e altri "forastieri" in Italia fra XV e XVI secolo. 1) J. BIALOSTOCKI, *L'arte del Quattrocento nell'Europa settentrionale*, Milano 1995. 2) L. CASTELFRANCHI VEGAS, *Italia e Fiandra nella pittura del '400*, Milano 1983. 3) E. CASTELNUOVO, *Presenze straniere: viaggi di opere, itinerari di artisti*, in *La pittura in Italia, Il Quattrocento*, tomo II, Milano 1987, pp.514-523.

- 4) R. PANE, *Il Rinascimento nell'Italia meridionale*, Milano.
5) F. BOLOGNA, *Napoli e rotte mediterranee della pittura*, Napoli 1977.
6) B. AIKEMA, B. L. BROWN, G. NEPI SCIRE' (a cura di), *Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano*, Milano 1999.
7) *Fiamminghi a Roma 1508-1608*, Milano 1995.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso di lezioni.

Sono previsti incontri seminariali di cui sarà data notizia durante il corso.

STORIA DELL'ESTETICA

Prof. Michele GRANDIERI

Argomenti e testi

il mercato dell'arte: dal moderno al contemporaneo.

- 1) F. FANIZZA (a cura di), *Il consumo d'arte nella Francia del Settecento*, Bari 2000. 2) F. POLI, *Il sistema dell'arte contemporanea*, Bari 1999.

Lecture: 3) K. TEIGE, *Il mercato dell'arte*, Torino 1975. 4) W. BENJAMIN, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Torino 1966-1996.

- 5) M. PRAZ, *Filosofia dell'arredamento*, Torino 1997. Eventuali modifiche e variazioni saranno comunicate durante lo svolgimento del corso.

STORIA DELL'INDUSTRIA

Prof. Federico PIRRO

Finalità: il programma vuole offrire agli studenti una approfondita conoscenza delle fasi di avvio e dei percorsi di crescita dell'industrializzazione: in Europa dalla fine del Settecento ai giorni nostri – a livello nazionale dall'Unità ad oggi – in Puglia, a partire dal secondo dopoguerra.

Argomenti del corso: gli ambiti territoriali e i periodi prescelti per lo studio rispondono in tal modo alla necessità di analizzare il macroscenario del Vecchio continente in cui si avviò la prima rivoluzione industriale della storia, l'evoluzione dell'industria in un Paese "second comer" come l'Italia dal momento in cui si compie il suo processo di unificazione nazionale, ed infine la crescita di una grande regione come la Puglia nel secondo dopoguerra, che ha assistito al decollo del suo apparato di produzione industriale.

Prima parte: processi di industrializzazione in Europa dalla fine del '700.

- 1) V. ZAMAGNI, *Dalla rivoluzione industriale all'integrazione europea*.

L'industria italiana dall'Unità alla fine degli anni '80 del Novecento.

- 2) V. CASTRONOVO, *L'industria italiana dall'Ottocento a oggi*.

Seconda parte: L'industria in Puglia a partire dalla ricostruzione del secondo

dopoguerra, ma con ampi riferimenti al primo quarantennio del Novecento.

1) A. A. V. V., *Atti del Convegno su "Cent'anni di imprenditoria in Puglia"*, svoltosi il 1 luglio del 1999 a Bari nell'ambito del progetto "Cultura e Industria", promosso dall'Enel S.p.A. Il titolo del volume è provvisorio e sarà pubblicato entro marzo del prossimo anno. **2)** F. PIRRO, *Industria, territorio e sviluppo economico in Puglia (1977-2000)*, di prossima pubblicazione.

N.B.: Il docente, tramite la disciplina e i suoi specifici contenuti, intende offrire anche una conoscenza utile agli studenti che vogliano ipotizzare loro sbocchi occupazionali diversi dall'insegnamento e prevedibili anche in aziende come addetti a pubbliche relazioni, uffici pubblicità, comunicazione d'impresa, relazioni industriali, aree marketing. Verranno pertanto offerte durante le lezioni ampie informazioni sul panorama industriale della regione, nel cui ambito molte società potrebbero assorbire figure con un profilo anche di tipo umanistico, accrescendo in tal modo le possibilità di occupazione di laureati in discipline storico-letterarie rispetto alla più tradizionale collocazione nel mondo della scuola.

STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA

Prof.ssa Wanda DE NUNZIO SCHILARDI

Argomenti e testi

parte istituzionale: **1)** A. MARCHESI, *Il testo letterario*, Torino 1994.

2) F. TATEO, *Istituzioni di letteratura italiana*, Bari 1997

Corso monografico: Carducci critico.

1) G. CARDUCCI, *Prose*, a cura di G. FALASCHI, Milano 1999.

2) A. PIROMALLI, *Introduzione a Carducci*, Bari 1988.

3) L. RUSSO, *Carducci critico*, in *Carducci senza retorica*, Bari 1999.

4) W. DE NUNZIO SCHILARDI, *Per una rilettura di Carducci critico*, 1987.

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA

Prof. R. CROTONE

Titolo: critica del "bello" e ideale felicitario nel Settecento italiano.

Testi: **1)** M. CERRUTI, *Il piacere di pensare*, Modena 2000, pp. 13-102.

2) E. FRANZINI, *L'estetica del Settecento*, Bologna 1996 (le sezioni da approfondire saranno definite durante il corso). **3)** *Silloge* di testi e materiali critici resa disponibile alla fine del corso. **4)** F. TATEO, N. VALERIO, *Letteratura italiana. Dall'età dei Lumi alla crisi del Realismo*, Bari 1997, pp. 9-98.

N.B.: ulteriori informazioni e precisazioni bibliografiche saranno fornite in corso d'anno.

STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA

Prof. Luciano CANFORA

Testi: 1) J. DE MARIANA, A. SCHOTT, *Gesuiti filologi alle prese con l'Inquisizione*.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof.ssa Antonietta D'ALESSANDRO

Titolo: al confine tra patologia e genialità: la mania con i suoi “divini doni” e la melanconia come condizioni che portano alla *sophrosyne* e all’ *epistémè*.

Argomenti e testi

parte istituzionale: storia del pensiero antico a partire dalle correnti naturalistiche (VI sec. a.C.) fino al Neoplatonismo. 1) F. CIOFFI, G. LUPPI, A. VIGORELLI, E. ZANETTE, *Il testo filosofico, vol. I*, Milano 1991.

Oppure: 2) un qualsiasi altro manuale di storia della filosofia antica da concordare preventivamente.

Corso monografico: 1) G. GIANNANTONI (a cura di), *I Presocratici. Testimonianze e frammenti*, Bari. 2) PLATONE, *Fedro*, introduzione, traduzione e note a cura di G. REALE, testo greco e traduzione a fronte, Milano 1994.

3) PLATONE, *Simposio*, traduzione di G. CALOGERO, introduzione di A. TAGLIA, in *Classici della filosofia con testo greco a fronte*, Bari 1998.

4) ARISTOTELE, *La “melanconia” dell'uomo di genio, Aristoteles, Problemata 30/1*, testo greco e traduzione a fronte, a cura di C. ANGELINO, E. SALVANESCHI, 1981. 5) IPPOCRATE, *Lettere sulla follia di Democrito*, a cura di A. ROSELLI, Napoli 1998. Testi di approfondimento critico e di analisi testuale saranno indicati durante lo svolgimento del corso.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Prof. Francesco FISTETTI

Argomenti e testi

parte istituzionale (lettura): 1) C. ALTINI, *Leo Strauss. Il linguaggio del potere e il linguaggio della filosofia*, Bologna 2000.

Corso monografico: Leo Strauss ed Alexander Kojève: sulla tirannide.

1) L. STRAUSS, *La tirannide. Saggio sul “Gerone” di Senofonte*, Milano 1968.

2) A. KOJEVE, *Tirannide e saggezza*, in *Quaderni di storia*, n. 52, luglio/dicembre 2000. 3) L. STRAUSS, *Scrittura e persecuzione*, Venezia 1990 (solo l'Intro-

duzione; le fotocopie saranno disponibili presso la biblioteca del Dipartimento di Scienze Filosofiche, I piano). 4) L. STRAUSS, *Gerusalemme e Atene*, Torino 1998. 5) F. FISTETTI, *La tirannide del potere e il linguaggio della filosofia*, Bologna 2000.

STORIA DELLA FILOSOFIA I

Prof. Francesco FISTETTI

Argomenti e testi

parte istituzionale: per quanto riguarda la parte istituzionale, gli studenti che biennalizzano l'esame di storia della filosofia sono tenuti a conoscere la storia della filosofia dal Rinascimento fino a Kant (compreso), attraverso uno dei manuali in uso nella scuola superiore (si consiglia quello a cura di A. VIGORELLI et alii). Inoltre, per quanto riguarda il Novecento, si consiglia la lettura di:

1) R. BODEI, *La filosofia del Novecento*. 2) F. D'AGOSTINO, *Breve storia della filosofia del Novecento*. Gli studenti che sostengono un solo esame di Storia della Filosofia, sono tenuti a conoscere la storia della filosofia dal Rinascimento al Novecento (compreso) attraverso il manuale e, in più, i due testi di Bodei e della D'Agostino. **Corso monografico: l'Europa e la filosofia.**

1) M. HEIDEGGER, *L'autoaffermazione dell'università tedesca*, in M. HEIDEGGER, *Scritti politici*, Milano 1998.

2) M. HEIDEGGER, *L'Europa e la filosofia tedesca*, in M. HEIDEGGER, H. G. GADAMER, *L'Europa e la filosofia*, Venezia 1999.

3) M. HEIDEGGER, *Introduzione alla metafisica*, Milano 1968 (anche edizioni successive ed economiche).

4) E. HUSSERL, *Crisi e rinascita della cultura europea*, Venezia 1999.

5) F. FISTETTI (a cura di), *La Germania di Heidegger*, Bari (in corso di pubblicazione).

STORIA DELLA FILOSOFIA II

Prof. Costantino ESPOSITO

Argomenti e testi

parte generale: storia della filosofia da Kant al Positivismo.

1) Un buon manuale di storia della filosofia tra quelli in uso nei licei.

Parte monografica: Immanuel Kant: dall'etica alla religione (e ritorno).

1) I. KANT, *Critica della ragion pratica*, tr. It. di V. MATHIEU, con testo tedesco a fronte, Milano 2000. 2) I. KANT, *La religione entro i limiti della sola ragione*, tr. It. di A. POGGI, a cura di M. M. OLIVETTI, Roma-Bari 2000.

3) I. KANT, *Lezioni di filosofia della religione*, tr. It. di C. ESPOSITO, 1988.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

Prof. Pasquale PORRO

Argomenti e testi

parte generale: storia del pensiero medievale dalla tarda antichità al XIV secolo. 1) *Un buon manuale universitario* di filosofia medievale da concordare con la prof.ssa Lucia Miccoli.

Per i non frequentanti si raccomanda: 2) E. GILSON, *La filosofia nel Medioevo. Dalle origini patristiche alla fine del XIV secolo*, Scandicci (Firenze) 1997.

Corso monografico: lo stato delle cose. Necessità, contingenza, ordine del mondo e onnipotenza divina nel pensiero medievale.

Il corso intende seguire il percorso già avviato nell'anno precedente intorno all'idea di casualità nel pensiero tardo-antico e medievale.

1) AGOSTINO, *De genesi ad litteram*. 2) SIGIERI DI BRABANTE, *De necessitate et contingentia causarum*. 3) TOMMASO D'AQUINO, *Sententiam super metaphysicam*. 4) GIOVANNI DUNS SCOTO, in *I Sententiarum (Ordinatio – Lectura); Tractatus de primo principio*. 5) GUGLIELMO DI OCKHAM, in *I Sententiarum*. I testi saranno resi disponibili, in traduzione italiana, durante il corso.

STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE

Prof. Furio SEMERARI

Argomenti e testi

parte generale: elementi di storia della filosofia morale.

1) D. NERI, *Filosofia morale*, Milano 1999.

Corso monografico: modelli etici del Novecento.

Il corso prenderà in esame alcuni dei principali orientamenti emersi nell'indagine etica novecentesca (modelli pragmatistico, esistenzialistico, argomentativo, ecc.). I testi di riferimento saranno indicati durante lo svolgimento del corso.

Seminario: etica e alterità in Nietzsche.

1) F. SEMERARI, *Il predone, il barbaro, il giardiniere. Il tema dell'altro in Nietzsche*, Bari 2000.

STORIA DELLA LINGUA GRECA

Prof.ssa Isabella LABRIOLA

Argomenti e testi:

semantica della città. Letture da poeti storici oratori: confronti con filosofi e medici. 2) F. MONTANARI (a cura di), *Corso di lingua greca*, Torino.

N.B.: altre letture saranno consigliate durante il corso.

Per gli studenti che non potessero frequentare, programma concordato almeno un mese prima dell'appello d'esame; sezioni concordate per gli studenti biennialisti.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Prof. Pasquale CARATU'

Argomenti e testi

corso istituzionale: la lingua italiana dalle origini al '400; le parlate italiane prima di Dante. Italia mediana.

1) B. MIGLIORINI, *Storia della lingua italiana*, intr. di G. GHINASSI, Firenze 1994, capp. I-VII.

2) M. MELILLO, *Le parlate italiane prima di Dante*, Bari 1978 (parte I: *Le parlate dell'Italia mediana; il contrasto di Cielo d'Alcamo*), in fotocopie.

Lineamenti essenziali di grammatica storica:

I. Fonetica; II. Morfologia; III. Sintassi e formazione delle parole.

3) *Dispense*.

Corso monografico: lessico medievale pugliese: parte V

1) *Dispense*.

Esercitazioni:

le esercitazioni di morfologia e di sintassi saranno tenute dalle dott.sse Teresa Fiore e Annaluisa Rubano.

Coloro che sostengono il secondo esame dovranno conoscere la grammatica storica dell'italiano (approfondendo, in particolare, o la morfologia o la sintassi e la formazione delle parole), completare lo studio del manuale di B. MIGLIORINI citato (dal '500 ai giorni nostri), e del volume di M. MELILLO (parte II: le parlate dell'Italia settentrionale) e studiare la parte monografica dell'anno in corso.

STORIA DELLA LINGUA LATINA

Prof.ssa Rosalba DIMUNDO

Argomenti e testi

parte istituzionale:

1) G. DEVOTO, *Storia della lingua di Roma*, Bologna 1983.

Parte monografica: i codici linguistici dell'elegia properziana e ovidiana.

1) OVIDIO, *Amores*, Introduzione, commento e note di F. BERTINI, Milano 1983.

2) PROPERZIO, *Il libro di Cinzia*, a cura di P. FEDELI, R. DIMUNDO, trad. di A. TONELLI, Venezia 1997.

3) R. DIMUNDO, *L'elegia allo specchio. Studi sul I libro degli "Amores" di Ovidio*, Bari 2000.

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof.ssa Rosa GALLELLI

Titolo: pedagogia della non violenza ed educazione alla pace.

Testi

parte istituzionale: 1) F. CAMBI, *Manuale di storia della pedagogia*, Roma-Bari 1995, una parte a scelta tra le seguenti: a) Età antica ed età medievale

b) Età moderna; c) Età contemporanea.

Laboratorio di "educazione alla pace": 1) *materiali di studio* distribuiti a cura della cattedra.

STORIA DELLA PSICOLOGIA

Prof.ssa Maria SINATRA

I ANNUALITA'

Titolo: l'aurora della psicoanalisi: isteria, ipnotismo, suggestione.

Testi

Parte istituzionale: 1) G. GRAZIANI, S. GORI SAVELLINI, *Ricordare Janet. La dissociazione ieri e oggi*, Bari 1999.

Uno a scelta tra: 2) V. CAPPELLETTI, *Introduzione a Freud*, Roma-Bari 1997.

3) E. FUNARI, *Il giovane Freud*, Torino 1981.

Parte monografica: 1) S. FREUD, *Studi sull'isteria*, in S. FREUD, *Opere*, vol. I, Torino. Per un approfondimento delle tematiche del corso si consiglia la lettura (facoltativa) del testo: 2) H. F. ELLEMBERGER, *La scoperta dell'inconscio*, Torino 1996 (in particolare pp. 104-119, 387-481).

II ANNUALITA'

Titolo: i laboratori di psicologia.

Testi: 1) A. A. V. V., *I laboratori di psicologia tra passato e futuro*, 1999-2000.

Il programma può essere comunque concordato con il docente.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA

Prof.ssa Silvana CAGNAZZI

Argomenti e testi

corso istituzionale: problemi di storiografia antica. Storia e biografia.

1) K. MEISTER, *La storiografia greca. Dalle origini alla fine dell'Ellenismo*, Bari 1992. 2) A. MOMIGLIANO, *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino 1974.

3) R. LIZZI, *Le fonti letterarie*, in L. CRACCO RUGGINI (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna 1996, pp. 83-122.

Corso monografico: vita quotidiana alla corte di Alessandro (gli "storici di

Alessandro”, passi scelti).

- 1) S. CAGNAZZI, *Nicobule e Panfila. Frammenti di storiche greche*, Bari 1997, pp. 9-28. L'imitatio Alexandri (SVETONIO, TACITO, CASSIO DIONE, passi scelti). 2) S. MAZZARINO, *Il pensiero politico pagano nell'età imperiale*, in *Storia delle idee politiche, economiche e sociali*, Torino 1982, pp. 805-875. 3) M. J. HIDALGO DE LA VEGA, *La teoria monarchica e il culto imperiale, in I Greci. Storia, cultura, arte, società. Una storia greca. 3. Trasformazioni*, Torino 1998, pp. 1015-1058. 4) *Xerocopie* a cura della sezione.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA CONTEMPORANEA

Prof. Luigi MASELLA

Argomenti e testi

società contemporanea e orientamenti storiografici.

P. MACRY, *La società contemporanea. Una introduzione storica*, Bologna.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Prof. Roberto FINELLI

Titolo: il concetto di verità e il suo metodo nella filosofia di Hegel e di Marx.

Finalità: il corso si svolgerà attraverso un'indagine parallela svolta attraverso la lettura della *Scienza della logica* di Hegel e del *Capitale* di K. Marx. Il fine essenziale è quello di illustrare il concetto moderno di “logica dialettica”, nonché l'ipotesi di scienza filosofica che ne deriva.

Testi: gli studenti che intendono sostenere l'esame devono dimostrare di possedere una conoscenza approfondita dei seguenti testi: 1) G. W. F. HEGEL, *Scienza della logica*, Roma-Bari (*Con che si deve cominciare la scienza*; libro I, sezione I, capitolo II: *L'esser determinato*; libro I, sezione II, capitolo I: *La quantità. A. La quantità pura*; libro II, sezione I, capitolo I: *La parvenza*).

2) G. W. F. HEGEL, *Fenomenologia dello spirito*, Firenze (*Prefazione*).

3) K. MARX, *Il Capitale*, Roma (libro I, capitoli 1-13).

4) R. FINELLI, *Mito e critica delle forme. La giovinezza di Hegel*, Roma.

5) R. FINELLI, *Astrazione e dialettica dal Romanticismo al Capitalismo. Saggio su Marx*, Roma (nel caso questo testo fosse di difficile reperimento, saranno depositate un numero congruo di copie nella biblioteca del Dipartimento di Scienze Filosofiche a disposizione degli studenti).

Seminario: come l'anno accademico scorso, si svolgerà un seminario sul tema “filosofia e psicoanalisi”, nel quale si leggeranno e discuteranno testi teorici freudiani e postfreudiani, dal punto di vista della teoria della conoscenza e della formazione

del pensiero.

La data d'inizio, l'argomento e i testi prescelti saranno comunicati entro la prima metà del mese di novembre.

STORIA DELLA TRADIZIONE DEI TESTI CLASSICI

Prof.ssa Renata RONCALI

Argomenti e testi: problemi di storia della tradizione e critica del testo in autori greci e latini: tradizione diretta e indiretta, tipi di fonte e trasmissione dei testi, diverse cause di errori e modifiche nella traduzione manoscritta, cataloghi di manoscritti, dall'*editio princeps* all'edizione critica, nuovi strumenti informatici per l'analisi dei testi classici (antologia di testi).

1) A. DAIN, *Il problema della copia (Les manuscrits)*, pp. 20-50), tr. It. in *La critica del testo*, a cura di A. STUSSI, Bologna, pp. 129-150.

2) E. L. EISENSTEIN, *La rivoluzione inavvertita*, in *Il libro a stampa*, a cura di M. SANTORO, Napoli, pp. 59-65.

3) F. GELDNER, *La stampa e la censura*, in *Il libro a stampa*, pp. 155-162.

4) P. O. KRISTELLER, *Scopi e problemi della ricerca di manoscritti (Humanismus und Renaissance, I)*, pp. 210-221), tr. It. in *La critica del testo*, pp. 119-128.

5) S. MARIOTTI, *Gli orientamenti dell'ecdotica dei testi latini antichi nel nostro secolo*, in *Le strade del testo*, a cura di G. CAVALLLO, Bari, pp. 141-147.

6) A. RUPPEL, *Il mondo di Gutenberg*, in *Il libro a stampa*, pp. 175-185.

7) E. G. TURNER, *Come si pubblica un testo papiraceo*, in *Papiri greci*, tr. it., Roma, pp. 73-92.

8) M. L. WEST, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, tr. it., Palermo, pp. 13-32, 50-59, 63-102.

STORIA DELLE ARTI APPLICATE

Prof.ssa Livia SEMERARI

Argomenti e testi:

parte generale: lineamenti di tecnica del lavoro artigianale.

1) E. DRURY, *Storia e tecnica delle arti decorative. Segreti di bottega*, 1999.

Corso monografico: esercizi di architettura e di decorazione nella cultura europea del primo Novecento. 1) P. WIJDEVELD, *Ludwig Wittgenstein architetto*, 2000.

Seminario: nel corso dell'anno si svolgerà un seminario riservato solo ai laureandi sul tema: "la casa dell'artista".

1) A. A. V. V., *Case d'artista: dal Rinascimento ad oggi*, a cura di HUTTINGER, Torino 1992.

STORIA DELLE CIVILTÀ' PRECLASSICHE

Prof. Biagio FEDELE

Testi: 1) B. FEDELE, LORUSSO, *Lezioni di storia delle civiltà preclassiche*, in *Studi e ricerche sulle civiltà preclassiche*, quaderni della cattedra di Storia delle Civiltà Preclassiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari, 1998.

2) B. FEDELE, *Terza e quarta campagna di scavi nell'insediamento neolitico di Montedoro (Grottaglie)*, in *Studi e ricerche sulle civiltà preclassiche*, quaderni della cattedra di Storia delle Civiltà Preclassiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari, 1998.

3) B. FEDELE, *Archeologia delle civiltà e culture nell'area ionico-tarantina. Origini e sviluppo dell'artigianato ceramico fino all'VIII secolo a.C.*, Fasano 1996.

4) FERNANDEZ, MIRANDA, *L'età del bronzo nel Mediterraneo Occidentale*, in J. GUILAINE, S. SETTIS, *Storia d'Europa*, vol. II, 1, 1994, pp. 477-520.

5) J. BRIARDI, *Miti e religioni dal Neolitico all'inizio dell'età del ferro*, in J. GUILAINE, S. SETTIS, *Storia d'Europa*, vol. II, 1, 1994, pp. 619-636.

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Prof. Marcello MONTANARI

Argomenti e testi

nascita e declino di una Nazione. Intellettuali e politica in Italia dall'antifascismo al centro-sinistra.

1) G. GENTILE, *Discorso agli italiani*, nel volume di B. GENTILE, *Giovanni Gentile. Del discorso agli italiani alla morte*, Firenze 1954, pp. 67-81.

2) B. CROCE, *La libertà dell'Italia nella libertà del mondo*, discorso al Primo Congresso dei CLN, in B. CROCE, *Scritti e discorsi politici*, vol. I, Bari 1973, pp. 49-58.

3) P. TOGLIATTI, *Per una costituzione democratica e progressiva*, in P. TOGLIATTI, *Discorsi alla costituente*, Roma 1973, pp. 3-30.

4) N. BOBBIO, *Della libertà dei moderni comparata a quella dei posteri*, in N. BOBBIO, *Politica e cultura*, Torino 1974, pp. 160-194.

5) E. GARIN, *La filosofia come sapere storico*, Bari 1990, pp. 3-86.

6) G. DELLA VOLPE, *Rousseau e Marx*, Roma 1997, pp. 3-126.

7) F. FORTINI, *Verifica dei poteri*, Torino 1989 (parte I e II).

8) R. BODEI, *Il noi diviso*, Torino 1998 (dal primo al quinto capitolo incluso).

Parte seminariale: nazione e partiti nell'Italia del primo Novecento.

1) C. COFRANCESCO, *Intellettuali e potere*, Genova 1999, capp. 1°, 2°, 3°.

2) A. BISIGNANI (a cura di), *Croce e il partito politico*, Bari 2000.

STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE

Prof. Isidoro Davide MORTELLARO

Argomenti e testi

corso monografico: soggetti e forme del governo mondiale.

1) M. R. FERRARESE, *Le istituzioni della globalizzazione. Diritto e diritti nella società transazionale*, Bologna, 2000.

2) I. D. MORTELLARO, *I signori della guerra. La Nato verso il XXI secolo*.

Parte seminariale: il '900, secolo della globalizzazione.

Un testo a scelta tra i seguenti: 1) F. ATTINA', *Il sistema politico globale*, 1999.

2) Z. BAUMAN, *Dentro la globalizzazione*, 1998. 3) BONATE, ARMAO, TUCCARI, *Le relazioni internazionali*, 1997. 4) A. GRAMSCI, *Americanismo e fordismo*, 1978. 5) R. FALK, *Per un governo umano*, 1999. 6) B. D. HELD, *Democrazia e ordine globale*, 1999. 7) GRUPPO DI LISBONA, *I limiti della competitività*, 1995. 8) E. J. HOBSBAWN, *Il secolo breve*, 1995.

9) S. MARCHISIO, *Il diritto delle Nazioni Unite*, 2000.

10) I. D. MORTELLARO, *Dopo Maastricht. Cronache dall'Europa di fine secolo*, 1998. 11) B. OLIVI, *L'Europa difficile. Storia politica della Comunità Europea*, 1998. 12) P. P. PORTINARO, *Stato*, 1999. 13) R. ROBERTSON, *Globalizzazione. Teoria sociale e cultura globale*, 1999. 14) A. TOYNBEE, *Il mondo e l'Occidente*, 1992. Eventuali variazioni nei testi del programma possono essere concordate con il docente. La frequenza del corso è richiesta per coloro che volessero chiedere la tesi in Storia delle Istituzioni Politiche. Accanto all'insegnamento fondamentale, saranno organizzati seminari sull'utilizzo di tecnologie e mezzi, quali Internet e ipertesti, come strumenti essenziali per l'approfondimento di specifiche tematiche trattate nel corso, preparazione di tesine e forum, catalogazione di documenti storici.

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

Prof.ssa Elisa MIRANDA

Argomenti e testi:

corso istituzionale: gli studi demologici: quadro informativo generale, orientamenti teorici e metodologici, criteri e tecniche di documentazione e di analisi.

1) A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo 1973 (e ristampe successive).

Corso monografico: la scrittura popolare.

1) D. FABRE (a cura di), *Per iscritto. Antropologia delle scritture quotidiane*, Lecce 1998. 2) E. IMBRIANI, F. MARANO, F. MIRIZZI (a cura di), *Il "ricordo*

della mia vita". *Quaderno di Gerardo Statuto*, Trascrizione e nota linguistica di B. HANS-BIANCHI, Venosa 1996.

I musei della cultura materiale.

3) A. M. CIRESE, *Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine*, Torino 1977 (II ed.). 4) P. CLEMENTE, E. ROSSI, *Il terzo principio della museografia. Antropologia, contadini, musei*, Roma 1999.

Laboratorio di ricerche:

saranno organizzati gruppi di lavoro sulla scrittura autobiografica popolare e sui criteri e i metodi di organizzazione museale etnografica, la cui partecipazione è facoltativa.

STORIA ECONOMICA DELL'ETA' MODERNA

Prof.ssa Elena PAPAGNA

Argomenti e testi:

corso istituzionale:

lineamenti di storia dell'economia europea in età moderna.

1) C. M. CIPOLLA, *Storia economica dell'Europa pre-industriale*, Bologna 1980 (o edizione successiva).

Corso monografico: la storia delle donne.

1) G. ZARRI, *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Bologna 2000, pp. 7-250, 417-480. Gli studenti che intendono sostenere un secondo esame di Storia Economica dell'Età Moderna devono concordare il programma con il docente responsabile del corso.

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO

Prof. Francesco PORCIA

Argomenti e testi

parte generale: i meccanismi dell'economia medievale.

1) C. M. CIPOLLA, *Storia economica dell'Europa pre-industriale*, Bologna 1980 (o edizione successiva).

Parte speciale: pastorizia e allevamento nel Mezzogiorno normanno e svevo.

- 1) U. FABIETTI, *Pastorizia*, in *Enciclopedia 10*, Torino 1980, pp. 515-527.
- 2) F. PORCIA, *L'allevamento*, in *Terra e uomini nel Mezzogiorno normanno-svevo. Atti delle sette giornate normanno-sveve*, Bari 1987, pp. 235-260.
- 3) F. PORCIA, *I cavalli del re*, Fasano 1987.
- 4) F. PORCIA, *Umanità e arroganza della alimentazione equina medievale*, in *L'alimentazione animale nella storia dell'uomo*, Bologna 1995, pp. 117-133.

STORIA GRECA

Prof.ssa Domenica Paola ORSI

Argomenti e testi

parte generale: 1) L. BRACCESI, F. CORDANO, M. LOMBARDO, A. MELE, *Manuale di Storia Greca*, Bologna 1999.

2) H. BENGTSON, *Introduzione allo studio della storia antica*, Bologna 1990.

Corso monografico: la colonizzazione greca in età arcaica (xerocopie delle fonti antiche): problemi di carattere generale – la colonizzazione di Cirene e di Taso – la colonizzazione ateniese nell'Egeo. 1) B. V. MANFREDI, *I Greci d'Occidente*, Milano 1996. Gli studenti possono sostituire il corso monografico con lo studio del testo: 2) PLUTARCO, *Focione*, a cura di C. BEARZOT, Milano 1993.

Nel corso dell'anno si svolgeranno cicli di esercitazioni.

N.B.: il programma di Storia Greca presuppone la conoscenza della lingua greca antica. Gli studenti che intendano sostenere il secondo esame di Storia Greca, sono invitati a concordare il programma.

STORIA MEDIEVALE (A-K)

Prof. Raffaele LICINIO

Argomenti e testi:

I ESAME

Storia generale del medioevo (secoli V-XV).

Un manuale a scelta tra: 1) G. VITOLO, *Medioevo*, in G. GALASSO (a cura di), *Corso di storia I*, Milano 1994. 2) R. COMBA, *L'età medievale*, in SALVADORI, COMBA, *Corso di storia I*, Torino 1990. 3) C. CHITTOLINI, *Storia medievale*, in CAPRA, CHITTOLINI, DELLA PERUTA, *Corso di storia I*, Firenze 1995. Lo studente può proporre al docente, almeno quattro mesi prima dell'esame, l'utilizzo di un altro manuale.

Metodologia. 4) G. PEPE, *Introduzione allo studio del medioevo latino*, Bari 1969, pp. 9-104.

Corso monografico: Castel del Monte tra mito e storia. 1) R. LICINIO, *Castel del Monte e il sistema castellare di Federico II*, Bari 2001.

Medioevo e luoghi comuni. Lettura e presentazione critica di: 2) G. SERGI, *L'idea di Medioevo. Tra senso comune e pratica storica*, Roma 1998.

II ESAME

Storia generale del Medioevo.

Un manuale a scelta tra: 1) G. PICCINNI, *I mille anni del Medioevo*, Milano 1999. 2) *Storia medievale*, Roma 1998 (cinque saggi a scelta).

3) G. TABACCO, **G. G. MERLO**, *Medioevo. V-XV secolo*, Bologna 1989.

Lo studente può proporre al docente, almeno quattro mesi prima dell'esame, l'utilizzo di un altro manuale.

Metodologia:

4) P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna 1994.

Corso monografico: Castel del Monte tra mito e storia.

1) R. LICINIO, *Castel del Monte e il sistema castellare di Federico II*, Bari 2001.

Lettura e presentazione di uno dei libri inclusi nell'elenco esposto nella bacheca di Storia Medievale.

In alternativa, lo studente può partecipare al seminario su *Il Medioevo in Internet*. Ciascuna delle parti del programma viene trattata in lezioni, esercitazioni e seminari, secondo il diario esposto nella bacheca di Storia Medievale, Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali.

STORIA MEDIEVALE (L-Z)

Prof. Pasquale CORSI

Argomenti e testi

corso istituzionale: storia generale del Medioevo (dal secolo V al XV), da preparare su un manuale per i licei classici, a scelta dello studente.

Si segnala:

1) G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione* (disponibile in libreria da ottobre 2000).

Metodologia:

1) G. PEPE, *Introduzione allo studio del Medioevo latino*, Bari 1969, parte I, pp. 9-104.

Oppure:

2) P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna 1994, parti I e II, pp. 9-252.

Corso monografico: Federico II tra storia e leggenda.

1) *Dispense* del professore, in corso di stampa.

Lettura e presentazione critica del seguente volume:

1) P. CORSI, *Tra pubblico e privato*, Bari 1998.

In alternativa lo studente può scegliere qualsiasi altro testo di storia medievale, da concordare preventivamente con il docente.

N.B.: lo studente che intenda sostenere un secondo esame di Storia Medievale (consigliabile per i laureandi in questa disciplina) è tenuto a concordare il programma con il docente responsabile del corso, almeno cinque mesi prima dell'esame in questione.

STORIA MODERNA

Prof. A. MASSAFRA

Argomenti e testi - parte istituzionale: lineamenti di storia generale.

1) A. PROSPERI, P. VIOLA, *Corso di Storia*, vol. I. Dal secolo XIV al secolo XVII, pp. 102-530 e vol. II. Dal secolo XVIII al secolo XIX, pp. 1-264, Torino 2000. Si raccomanda vivamente di utilizzare, per la preparazione della parte istituzionale, un buon atlante storico. Si consiglia: 2) A. A. V. V., *Atlante storico Garzanti*, Milano. Dopo la conclusione della prima parte del corso, che sarà interamente dedicata all'esame dei principali argomenti di storia generale, gli studenti che si saranno iscritti al corso (entro e non oltre il 5 dicembre 2000) e avranno seguito con assiduità le lezioni e le attività seminariali, potranno sostenere un pre-esame che verterà sugli argomenti trattati nel primo volume del manuale; completeranno l'esame, sulla parte restante della storia generale (vol. II) e sul corso monografico, entro la sessione straordinaria dello stesso a.a. 2000-2001.

Parte monografica: all'approfondimento di alcuni grandi temi di storia generale saranno dedicati alcuni seminari, di taglio monografico, che impegneranno la seconda parte del corso di Storia Moderna. Gli studenti dovranno seguire assiduamente almeno uno di questi seminari, che avranno come testi di riferimento, per la preparazione dell'esame, i volumi qui di seguito indicati: 1) J. P. LABATUT, *Le nobiltà europee*, Mulino 1999. 2) D. SELLA, *L'Italia del Seicento*, Bari 2000.

3) G. ZARRI, *Recinti. Donne, clausura, matrimonio nella prima età moderna*, Bologna 2000, pp. 1-250. **Programma per i biennalisti:** oltre a seguire e preparare almeno uno dei seminari relativi alla parte monografica del corso, quanti intendono sostenere un secondo esame di Storia Moderna approfondiranno la conoscenza delle più importanti questioni di teoria e metodologia della ricerca storica su: 1) S. D'ORSI, *Alla ricerca della storia. Teoria, metodo e storiografia*, Torino, 1996.

STORIA ROMANA

Prof. Mario PANI

Argomenti e testi - parte istituzionale: rudimenti di storiografia moderna sul mondo antico – la documentazione di base – politica, strutture sociali, economiche e culturali, sistemi organizzativi nel mondo romano dalle origini a Teodosio. 1) G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Milano 1985. Oppure: 2) E. GABBA ED ALTRI, *Introduzione alla storia romana*, Roma 1999, capp. I, 1-2; II, 1-2; III, 1-2.

Corso monografico: tipologie della storiografia greca e latina di Roma.

1) M. PANI, *Le ragioni della storiografia in Grecia e a Roma*, Bari 2000.

2) *Dispense delle fonti.*

TEORIA DELLA LETTERATURA

Prof.ssa Anna Clara BOVA

Argomenti e testi

parte istituzionale: 1) M. BLACK, *Modelli archetipi metafore*, 1992.

Corso monografico: barocco. Arte e illusione. 1) J. A. MARAVALL, *La cultura del Barocco*, 1985. 2) E. RAIMONDI, *Il colore eloquente: letteratura e arte barocca*, 1995. 3) T. TASSO, *Aminta. Il re Torrismondo. Il mondo creato*, 1999.

4) T. TASSO, *Dell'arte del dialogo*, 1998. 5) G. B. MARINO, *Amori*, 1995.

6) B. GRACIAN, *L'acutezza e l'arte dell'ingegno*, 1986.

TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI

Prof. G. LASALA

Testi: 1) C. PAVESE, *Le poesie*, a cura di M. MASOERO, Torino 1998.

2) C. PAVESE, *Lavorare stanca* (1943), Torino 1973. 3) M. TONDO, *Invito alla lettura di Pavese*, Milano 1997. 4) P. BAGNI, *Genere*, Firenze 1997.

A coloro che hanno scarsa o insufficiente (o comunque vogliono approfondire) la conoscenza della poesia italiana del Novecento si consiglia la lettura di un buon manuale di letteratura italiana e/o di uno dei seguenti testi:

5) N. LORENZINI, *La poesia italiana del Novecento*, Bologna 1999.

6) F. CURI, *La poesia italiana del Novecento*, Bari 2000. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA

Prof. Arcangelo FORNARO

Argomenti e testi

corso istituzionale: geografia e topografia antica: cartografia, fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e monumentali; l'urbanistica romana.

1) F. CORDANO, *La geografia degli Antichi*, Bari 1992.

2) P. SOMMELLA, *Italia antica. L'urbanistica romana*, Roma 1988.

Corso monografico: la centuriazione nel mondo romano: colonie romane e latine; *ager publicus*; tecniche di divisione e assegnazione del territorio; gli agri centuriati in Italia. 1) A. A. V. V., *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano*, Modena, 1984. 2) G. CHOUQUER, M. CLAVEL LEVEQUE, F. FAVORY, J. P. VALLAT, *Structures agraires en Italie Centro-meridionale*, Parigi-Roma 1987. 3) A. A. V. V., *Interventi di bonifica agraria nell'Italia romana*, A. T. T. A. 4, Roma 1995, pp. 7-93.

CALENDARIO DEGLI ESAMI DELLA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

(valido fino a febbraio 2001)

Esame	Ott	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb
Agiografia	9	30	13	15	12	9
Antichita' e Istituzioni Medievali	3	17	7	15	19	6
Antichita' Greche	3	17	3	19	10	7
Antichita' Romane	3	16	6	13	12	1
Antropologia Culturale	3	17	7	12	16	2
Antropologia Filosofica	12	26	10	15	19	2
Antropologia Sociale	12	24	14	12	16	8
Archeologia Cristiana	3	17	14	12	16	13
Archeologia della Magna Grecia	7	20	10	15	12	9
Archeologia e Storia dell'arte Greca	4	17	6	14	19	2
Archeologia e Storia Dell'arte Romana	5	26	9	14	18	8
Archeologia e Storia Dell'arte Tardoantica	3	17	14	12	16	13
Archeologia Medievale	10	24	14	19	16	13
Bibliografia e Biblioteconomia	6	20	10	15	12	9
Codicologia	12	26	10	15	11	9
Dialettologia Italiana	11	25	8	13	17	7
Didattica della Storia	9	16	13	4	15	5
Didattica del Greco	11	25	8	13	10	7
Didattica del Latino	11	24	8	15	10	2
Diplomatica	12	26	10	15	11	9
Epigrafia ed Antichita' Cristiane	3	17	14	12	16	13
Epigrafia Greca	11	25	10	13	17	14
Epigrafia Latina	5	26	9	14	18	8
Esegesi delle Fonti Di Storia Greca e Romana	10	23	3	18	11	6
Etnologia	10	24	14	12	16	13
Filologia e Critica Dantesca	9	23	13	18	15	12
Filologia ed Esegesi Neotestamentaria	9	30	13	15	12	9

Esame	Ott	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb
Filologia Greca E Latina	16	28	3	20	15	14
Filologia Latina	10	24	7	13	16	13
Filologia Medievale ed Umanistica	3	16	6	11	10	5
Filologia Patristica	9	30	13	15	12	9
Filologia Romanza	10	24	7	12	16	6
Filosofia della Scienza	13	27	10	15	19	9
Filosofia della Storia	3	23	9	14	18	8
Filosofia Morale (A-K)	2	16	13	18	13	5
Filosofia Morale (L-Z)	13	27	14	19	20	14
Filosofia Teoretica I	4	24	10	15	19	9
Filosofia Teoretica II	6	20	7	11	15	5
Fonetica e Fonologia	10	24	7	12	16	6
Geografia (A-K)	4	18	7	12	11	2
Glottologia	9	30	10	15	19	9
Grammatica Greca	2	16	3	15	8	5
Grammatica Italiana	11	25	8	13	17	7
Grammatica Latina	5	19	3	14	11	8
Istituzioni di Storia Dell'arte	2	23	6	11	18	8
Letteratura Anglo-Americana	10	18	3	11	18	5
Letteratura Greca	9	26	6	14	11	8
Letteratura Italiana (A-D)	3	16	6	11	10	5
Letteratura Italiana (E-N)	3	18	7	12	10	6
Letteratura Italiana (O-Z)	3	16	6	11	10	5
Letteratura Italiana del Rinascimento	3	16	6	11	10	5
Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	4	23	9	14	18	8
Letteratura Latina (A-D)	9	23	3	18	11	8
Letteratura Latina (O-Z)	10	19	6	18	12	9
Letteratura Latina I e II (E-N)	3	18	7	12	10	7
Letteratura Latina Medievale	10	24	7	13	16	13
Letteratura Umanistica	11	23	9	13	15	7
Letterature Compare	12	30	9	14	18	8
Lingua e Civiltà Greca	5	25	3	12	19	14
Lingua e Letteratura Francese (A-K)	12	23	13	4	22	5

Esame	Ott	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb
Lingua e Letteratura Francese (L-Z)	4	25	8	15	19	9
Lingua e Letteratura Inglese (A-K)	10	18	3	11	18	5
Lingua e Letteratura Inglese (L-Z)	10	18	3	11	18	5
Lingua e Letteratura Spagnola	13	27	10	12	16	13
Lingua Latina	9	20	9	12	10	9
Linguistica Generale	14	25	14	12	16	13
Linguistica Italiana	11	25	8	13	17	7
Metrica Latina	11	25	8	13	10	7
Paleografia Greca	13	27	9	14	18	8
Paleografia Latina	13	27	9	14	18	8
Paletnologia	3	17	7	12	16	13
Pedagogia Generale	10	24	14	12	16	6
Preistoria e Protostoria	14	21	11	16	13	3
Prospezioni Archeologiche	4	18	8	20	10	14
Psicologia Generale	2	23	13	11	16	5
Sociologia	3	24	14	19	10	13
Sociologia dell'educazione	4	25	15	20	11	14
Sociologia della Letteratura	5	19	9	14	18	8
Storia Agraria Moderna	2	23	6	19	15	12
Storia Bizantina	5	16	9	14	18	2
Storia Contemporanea (A-K)	3	19	3	14	10	8
Storia Contemporanea (L-Z)	3	19	3	14	10	8
Storia degli Antichi Stati Italiani	2	16	6	18	15	12
Storia del Cristianesimo Antico	5	19	9	14	11	8
Storia del Risorgimento	10	24	7	12	16	6
Storia del Teatro Greco E Latino	9	16	13	11	10	5
Storia dell'arte Contemporanea	5	19	9	18	18	8
Storia dell'estetica	2	23	13	11	15	12
Storia dell'industria	9	23	13	11	15	12
Storia della Critica E Della Storiografia Letteraria	6	19	9	14	12	9
Storia della Critica Letteraria Italiana	13	26	15	13	17	7
Storia della Filologia E Della Tradizione Classica	16	28	3	20	15	14
Storia della Filosofia Antica	10	30	15	11	15	5

Esame	Ott	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb
Storia della Filosofia Contemporanea	9	23	13	11	15	12
Storia della Filosofia I	9	23	13	11	15	12
Storia della Filosofia II	12	27	14	14	18	8
Storia della Filosofia Medievale	4	23	10	15	19	9
Storia della Filosofia Morale	9	23	6	11	15	12
Storia della Lingua Greca	10	24	14	12	19	9
Storia della Lingua Italiana	11	25	8	13	17	7
Storia della Lingua Latina	6	27	10	15	19	9
Storia della Pedagogia	10	24	14	12	16	6
Storia della Psicologia	4	25	15	13	18	7
Storia della Storiografia Antica	11	25	10	13	17	14
Storia della Storiografia Contemporanea	3	19	3	14	10	8
Storia della Storiografia Filosofica	14	26	13	11	16	13
Storia della Tradizione dei Testi Classici	6	24	7	12	16	6
Storia delle Arti Applicate	2	16	6	11	15	5
Storia delle Civiltà Preclassiche	3	17	7	12	16	13
Storia delle Dottrine Politiche	5	19	9	13	10	7
Storia delle Istituzioni Politiche	2	30	15	13	17	14
Storia delle Tradizioni Popolari	11	24	8	13	17	7
Storia Economica dell'età Moderna	2	16	6	18	15	12
Storia Economica e Sociale del Medioevo	12	26	15	14	18	8
Storia Greca	3	17	3	19	10	7
Storia Medievale (A-K)	5	26	9	14	18	8
Storia Medievale (L-Z)	3	17	7	15	19	6
Storia Moderna (A-K/L-Z)	2	16	6	18	15	12
Storia Romana	10	25	7	14	11	8
Teoria della Letteratura	9	23	13	18	15	12
Teoria e Storia Dei Generi Letterari	12	30	9	14	18	8
Topografia dell'Italia Antica	5	26	15	14	18	8

Latino Scritto (A-C)	Sessione autunnale	16 ottobre
Latino Scritto (A-C)	Sessione straordinaria	9 febbraio
Latino Scritto (D-K)	Sessione autunnale	9 ottobre
Latino Scritto (D-K)	Sessione straordinaria	8 febbraio
Latino Scritto (L-P)	Sessione autunnale	4 ottobre
Latino Scritto (L-P)	Sessione straordinaria	8 febbraio
Latino Scritto (Q-Z)	Sessione autunnale	4 ottobre
Latino Scritto (Q-Z)	Sessione straordinaria	7 febbraio